

Spis treści

Literaturoznawstwo

Liliana Kalita, Pani Katarzyna i inni. Wielokulturowe sąsiedztwo w opowiadaniach Grigorija Kanowicza <i>Вильнюсский двор</i>	11
Bartosz Osiewicz, Wawrzyniec Popiel-Machnicki, Aliaksandr Raszapou, Reprezentacja pandemii SARS-CoV-2 w najnowszych utworach współczesnych poetów rosyjskich (na materiale twórczości Borisa Griebienszczikowa, Andrieja Makarewicza i Siergieja Sznurowa)	25
Agnieszka Potyrańska, Obraz ptaków mitycznych (Stratim i Gamajun) w wybranych wierszach Konstantina Balmonta i Aleksandra Błoka	41
Aleksandra Zywert, „Lenin wiecznie żywy”. Obraz wodza rewolucji we współczesnej rosyjskiej i polskiej fantastyce	59

Językoznawstwo

Maria Biławicz, Сопоставительный анализ русских фразеологизмов с номинациями одежды и обуви и их польских эквивалентов	77
Alisa Borkowska, Językowy obraz Ukraińców w polskich dziennikach prasowych (analiza materiałów Narodowego Korpusu Języka Polskiego z lat 2005–2010) ..	91
Katarzyna Kuligowska, Język w czasach zarazy. O wpływie pandemii na system leksykalny języka polskiego i rosyjskiego	109
Łukasz Małecki, Метафорическая репрезентация лжи и обмана (на материале современной российской прессы)	127
Joanna Wasiluk, Стереотипный образ современного мужчины в российских глянцевах журналах (на материале журналов «GQ» и «Esquire»)	153
Наталля Багамольнікава, Тапанімія Лельчыцкага раёна Гомельскай вобласці: лексіка-семантычныя тыпы матывацыі	165
Віктар Корбут, Беларускае пытанне на старонках першых беларускіх газет «Наша Доля» («Nasza Dola») і «Наша Ніва» («Nasza Niwa») (1906 г.)	177
Тетяна Петрова, Зони перетину метамов термінографічної критики й лінгвістичної експертології в українському мовознавстві	191

Table of Contents

Literary Studies

Liliana Kalita, Mrs. Katarzyna and others. The multicultural neighbourhood in Grigory Kanovich's stories <i>Вильнюсский двор</i>	11
Bartosz Osiewicz, Wawrzyniec Popiel-Machnicki, Aliaksandr Raspapou, Representations of the SARS-CoV-2 Pandemic in the latest works of contemporary Russian poets (in the works of Boris Grebenshchikov, Andrey Makarevich and Sergey Shnurov)	25
Agnieszka Potyrańska, Image of mythical birds (Stratim and Ganajun) in selected poems by Konstantin Balmont and Alexander Blok	41
Aleksandra Zywert, "Lenin forever alive". The image of the head of the Russian revolution in Russian and Polish fiction	59

Linguistics

Maria Biławicz, Comparative analysis of Russian idiomatic expressions for clothes and footwear and their Polish equivalents	77
Alisa Borkowska, Language image of Ukrainians in Polish press journals (analysis of materials from the national corpus of the Polish language in the years 2005–2010)	91
Katarzyna Kuligowska, Language in the time of plague. On the impact of the pandemic on the Polish and Russian lexical system	109
Łukasz Małecki, Metaphorical representation of lies and deception (based on the material of contemporary Russian newspapers)	127
Joanna Wasiluk, Stereotypical image of a modern man in contemporary Russian glossy magazines (based on "GQ" and "Esquire" magazines)	153
Natallia Bahamolnikava, Toponymy of the Lelchitsky district in Gomel region: lexical and semantic types of motivation	165
Viktar Korbut, The Belarusian question in the pages of the leading Belarusian newspapers "Наша Доля" ("Nasza Dola") and "Наша Нива" ("Nasza Niwa") (1906)	177
Tetiana Petrova, Intersecting areas of metalanguages of terminographic criticism and linguistic expertology in Ukrainian linguistics	191