

**Adam Halemba**

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

ORCID <https://orcid.org/0000-0003-2916-3834>

## **Das historische Kulturerbe des Deutschordensstaates in Preußen im Bewusstsein der Jugend Region Ermland-Masuren – Analyse von Fragebogenuntersuchungen**

**Streszczenie:** W artykule prezentuję analizę fragmentu szeroko zakrojonych badań ankietowych przeprowadzonych w latach 2016–2017 wśród młodzieży licealnej regionu warmińsko-mazurskiego. Zebrano w sumie 555 ankiet z obszaru wszystkich powiatów województwa. Badaniom poddano kwestie w kontekście analizy odpowiedzi na kilka z pytań ankietowych dotyczących znajomości dorobku, rozumienia i postrzegania elementów i reliktyw materialnego dziedzictwa historycznego państwa zakonu krzyżackiego w Prusach.

Wyróżniono kilka kategorii obiektów dorobku materialnego, w tym: zamki, kościoły gotyckie, ratusze, mury obronne, bramy, baszty, inne obiekty architektury oraz staromiejskie układy przestrzenne. Następnie przebadano młodzież pod kątem znajomości zabytków dziedzictwa państwa zakonnego na poziomie lokalnym, tj. w miastach ich zamieszkania. W tym celu skonfrontowano wymieniane przez respondentów obiekty zabytkowe późnego średniowiecza z występującymi w wojewódzkim rejestrze zabytków. W analizie wyróżniono zabytki o spektakularnym charakterze z wyodrębnieniem dla poszczególnych miast.

Kolejne zagadnienia analizy dotyczą interpretacji obiektów zabytkowych dziedzictwa materialnego państwa zakonu krzyżackiego. Badana jest, z pomocą schematów, rysunków, planów i mapy, znajomość i rozpoznawanie elementów typowego założenia zamkowego oraz urbanistycznej struktury przestrzennej średniowiecznego miasta. Analizowany jest również sposób postrzegania przez respondentów całości materialnego dziedzictwa państwa zakonnego. Autor prezentuje wyniki badań w różnych zestawieniach

Mając na uwadze unikalny na skalę europejską fenomen państwa zakonnego oraz zachowane do dziś w krajobrazie historyczno-kulturowym regionu relikty jego materialnego dziedzictwa warto podjąć się zadań dydaktycznych, związanych z tworzeniem nowej świadomości historycznej społeczności regionu warmińsko-mazurskiego. Na zakończenie artykułu autor formułuje wnioski nasuwające się po analizie wyników badania ankietowego, w tym wnioski oraz sugestie dydaktyczne.

**Słowa kluczowe:** zakon krzyżacki, dziedzictwo historyczne, zabytki, badania ankietowe, historia regionalna

## Einleitung

Folgender Aufsatz ist eine Fortsetzung meiner früheren Beiträge<sup>1</sup> und ein Teil meiner Dissertation. Der Staat des Deutschen Ordens in Preußen ist sicherlich ein historisches Phänomen. Diese neu dargelegte These betrachtet den Ordensstaat von anderer Perspektive, die in der Geschichtsschreibung bisher nicht auftauchte<sup>2</sup>. Die These basiert grundlegend auf der Analyse einiger Aspekte der Siedlungsstruktur des Deutschordensstaates in Preußen, die bis heutzutage in der Kulturlandschaft der Region Ermland-Masuren vorhanden ist: die Burgen und das Burgennetz, Städte und das städtische Netzwerk, die städtischen Raumstrukturen des sgn. Schachbrettmusters auf den rohen Wurzeln gegründet<sup>3</sup>.

Die Wahrnehmung dieser Kulturlandschaft, mit dem historischen Kulturerbe des Deutschordensstaates in Form von Burgen, gotischen Kirchen, städtischer Urbanistik der erhaltenen räumlichen Strukturen der Städte und das Systems des spätmittelalterlichen Stadtnetzes, im Bewusstsein der Jugend Region Ermland-Masuren ist sicherlich eine interessante Forschungsaufgabe. Um diesen Fragen gerecht zu werden, habe ich Forschungsprojekt mit umfangreichen Fragebogenuntersuchungen durchgeführt<sup>4</sup>. Eins von drei Hauptproblemen der Untersuchung war es festzustellen, ob das materielle Erbe des Deutschordensstaates im historischen Wissens und im Bewusstsein junger Menschen aus der Region Ermland-Masuren existiert, ob das ein Bestandteil des Verständnisses und daraus resultierender Wahrnehmung ist und ob das somit als ein Bestandteil des historischen Bewusstseins von den Jugendlichen wahrgenommen wird.

Wegen begrenzten Raumes für diesen Aufsatz werde ich von den inhaltlichen Bereiche der Untersuchung im Bezug auf das historische Kulturerbe des Deutschordensstaates in Preußen nur einige ausgewählte Fragen ausführlich bearbeiten, die das Wissen als Kenntnis über das historische Erbe, sowie die Wahrnehmung und Verständnis von materiellen Elementen und Relikten des historischen Erbes des Ordensstaates im Bewusstsein der Jugendlichen darstellen.

---

<sup>1</sup> A. Halemba, *Wybrane aspekty dziedzictwa państwa zakonu krzyżackiego w Prusach jako przyczynek do badań świadomości historycznej społeczności regionu warmińsko-mazurskiego*, [in:] *Życie społeczno-kulturalne w państwie zakonu krzyżackiego (XIII–XVI w.)*, Olsztyn 2016, s. 183–199; idem, *Phänomen des Deutschordensstaates in Preußen – Analyse der Entwicklung des städtischen Netzwerkes und Burgennetzes*, „Echa Przeszłości” 2017, XVIII, s. 107–115; idem, *Deutschordensstaat in Preußen und sein Kulturerbe im Bewusstsein der Jugend der Region Ermland-Masuren – Analyse von Fragebogenuntersuchungen*, „Echa Przeszłości”, Olsztyn 2018.

<sup>2</sup> Idem, *Phänomen des Deutschordensstaates...*, „Echa Przeszłości” 2017, XVIII, s. 107–115.

<sup>3</sup> Idem, *Wybrane aspekty dziedzictwa...*, [in:] *Życie społeczno-kulturalne...*, s. 183–199.

<sup>4</sup> Idem, *Państwo zakonu krzyżackiego w Prusach i jego dziedzictwo w świadomości młodzieży regionu warmińsko-mazurskiego – wybrane aspekty analizy badań ankietowych*, [in:] „Zapiski z Pogranicza”, z. 5, 2018, s. 163–185 (zu Zielen, Umfang und Methoden der Untersuchung siehe besonders s. 164–169).

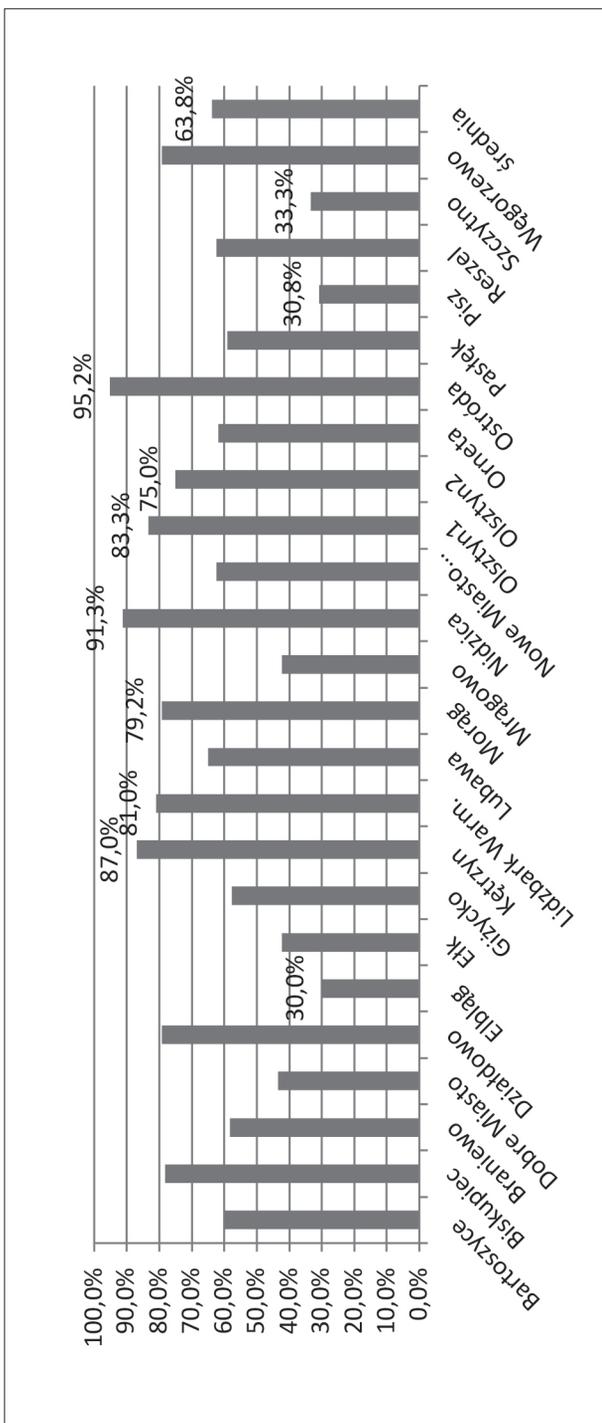


Diagramm 1 : Kategorien, bzw. Gruppen von Baudenkmäler: Burgen  
 – Antworten im % in einzelnen Untersuchungsstädten

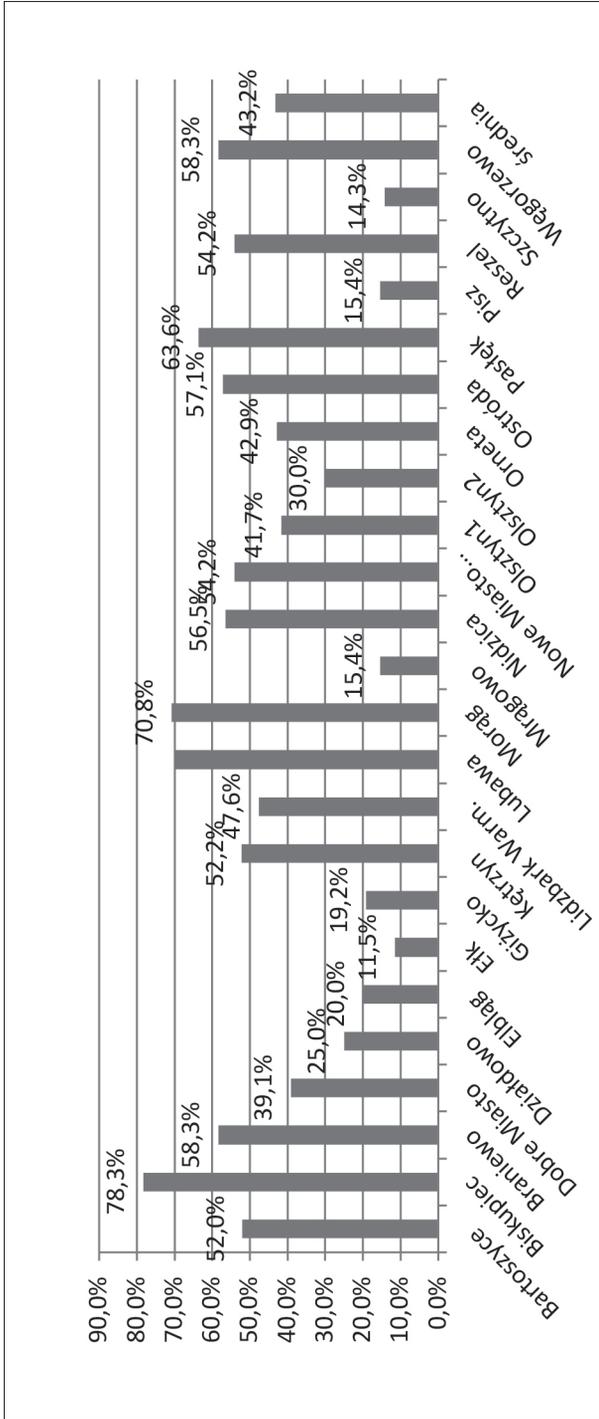


Diagramm 2: Kategorien, bzw. Gruppen von Baudenkmäler: gotische Kirchen  
 – Antworten im % in einzelnen Untersuchungsstädten

## Wissen und Verständnis von materiellen Relikten des historischen Erbes Deutschordensstaates

In den Umfragen wurde das Wissen über das Erbe und die Relikte des historischen und kulturellen Erbes des Deutschordensstaates untersucht. In einer von den Fragen (*Ankieta II.4*) wurden die Jugendliche gebeten, Kategorien, bzw. Gruppen von Baudenkmalern oder historischen Raumstrukturen des Mittelalters, die in der heutigen Woiwodschaft Ermland-Masuren sich befinden, zu spezifizieren.

Eine vollkommen richtige Antwort auf diese Frage sollte auf acht von solchen Kategorien hinweisen, und zwar: 1. Burgen, 2. gotische Kirchen, 3. Rathäuser, 4. altstädtischen Raumstrukturen (sgn. Schachbrett-Muster), 5. Tore, 6. Stadtmauer / Verteidigungsmauer, 7. Türme / Bastionen, 8. andere Objekte der städtischen Architektur. Die Kategorien der Denkmäler wurden auf der Grundlage einer Analyse des Register von Denkmäler der Woiwodschaft Ermland-Masuren entwickelt<sup>5</sup>.

Die Burgen werden von den jungen Leuten als die spektakulärsten Gebäude in fast allen Städten, in denen die Forschung durchgeführt wurde, hoch anerkannt. Diese Kategorie hat den höchsten Index von im Schnitt 63,8% erreicht. Der Wert dieses Indikators variiert jedoch sehr unterschiedlich von 30% bis sogar 95%. Anwesenheit von Burgen in der Stadtlandschaft, um so mehr wenn die Museumsfunktionen oder anderen touristischen und kulturellen Funktionen haben, beeinflussen sehr stark die Antworten der Jugendlichen. Und so in solchen Städten wie Morąg, Lidzbark Warmiński oder Kętrzyn wächst der Indikator über 80% und in Ostróda sogar bis auf 95%. wobei in Elbląg ist der extrem niedrig mit nur 30%.

Ein überraschend niedriger Indikator von nur 43,2% der Antworten deutet auf die gotischen Kirchen als eine Gruppe von Baudenkmalern hin. Höchstwahrscheinlich kann es dadurch erläutert werden, dass die sakralen Gebäude von vielen Befragten nicht als historische Kulturgüter wahrgenommen werden, aber eher als ausschließlich Orte der religiösen Anbetung. Dieser Indikator ist für einzelne Städte des untersuchten Gebietes relativ homogen und liegt zwischen 42% und 63%.

Niedrige Werte in den Umfrageantworten erreichten auch andere Kategorien von Denkmälern, so wie: Stadtmauer/Verteidigungsmauer, Tore, Türmen / Bastionen und die anderen Objekte der städtischen Architektur. Offenbar werden diese Objekte, ohne die Unterstützung von angemessenem Schulbuchwissen oder ohne entsprechende Sensibilisierung durch Lehrer in den Schulen, von jungen Menschen leider nicht als historische

---

<sup>5</sup> Anhand: Rejestr Zabytków Narodowego Instytutu Dziedzictwa [http://www.nid.pl/pl/Informacje\\_ogolne/Zabytki\\_w\\_Polsce/rejestr-zabytkow/zestawienia-zabytkow-nieruchomych/stan%20na%2031.03.2017/WAR-rej.pdf](http://www.nid.pl/pl/Informacje_ogolne/Zabytki_w_Polsce/rejestr-zabytkow/zestawienia-zabytkow-nieruchomych/stan%20na%2031.03.2017/WAR-rej.pdf)

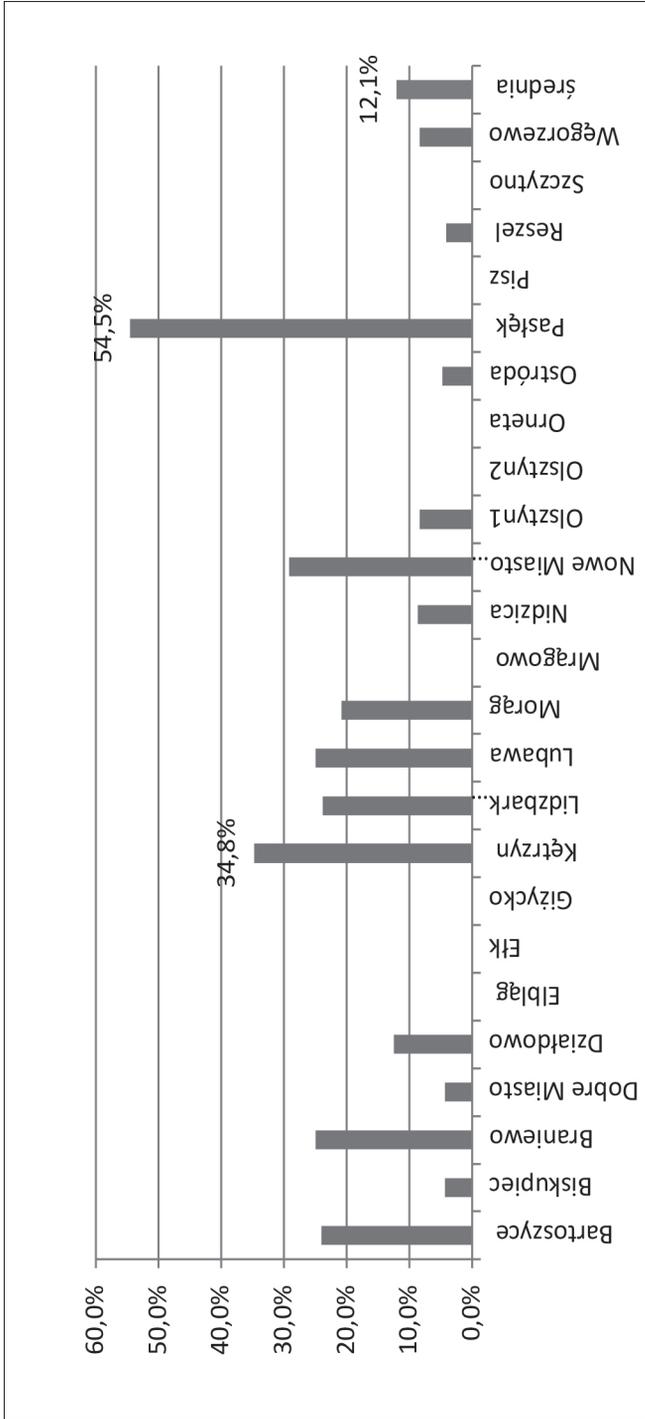


Diagramm 3: Kategorien, bzw. Gruppen von Baudenkmäler: Stadtmauer  
 – Antw. im % in einzelnen Untersuchungsstädten

Objekte wahrgenommen. Und so auf die Stadtmauer/Verteidigungsmauer deuten lediglich im Schnitt 12,1% der Jugendlichen hin, auf die städtischen Toren 5,8% und auf die Türme / Bastionen nur 3,8% von Befragten.

Die Werte dieser Indikatoren variieren stark zwischen den einzelnen Städten, aber wir können es deutlich sehen, dass diese Abhängigkeit durch das Vorhandensein einer bestimmten Kategorie von Denkmälern in der untersuchten Stadt sehr stark bedingt ist. Und so zum Beispiel die dritte der am meisten erkennbaren Kategorien – die Stadtmauer/Verteidigungsmauer, auf die im Durchschnitt 12,1% der Befragten deutet, erreicht beeindruckender Indikator von 54,5% für die Stadt Pasłęk, wo die mittelalterlichen Stadtmauer in sehr gutem Zustand erhalten geblieben sind. Ähnliches gilt für die Kategorie Stadttore, Türme/Bastionen, bei denen, stark über dem Durchschnitt von 3,8%-5,8% der Angaben, das Ergebnis in Pasłęk wiederum ein hohes Wert des Index von 40,9% erreicht. Dagegen wiederum deuten Jugendliche aus vielen untersuchten Städten (so wie z.B.: Elbląg, Mrągowo, Orneta, Ostróda) auf diese Kategorien der Denkmäler gar nicht hin oder mit einer sehr geringen Zahl von unter 5% der Antworten.

Ein auffallend niedriges Ergebnis wird auch für die Kategorie – die mittelalterliche altstädtischen Raumstrukturen beobachtet. Das sgn. Schachbrett-Muster, ist eine typische städtebauliche Raumstruktur des späteren Mittelalters, die in beinahe allen Städten der Region Ermland-Masuren vorhanden ist<sup>6</sup>. Und der Indikator dagegen, bei unserer Umfrageuntersuchung, beträgt nur 6,3% für die gesamte Region, wobei in der überwiegenden Mehrheit der untersuchten Städte, keiner von den Befragten gab diese Kategorie an und nur im Fall von zwei Städten – Kętrzyn und Nowe Miasto Lubawskie, waren es jeweils 3 Personen, also jeweils nur 13% oder 12,5% der richtigen Antworten.

## **Kenntnis von materiellen Relikten des historischen Erbes Ordensstaates auf lokaler Ebene**

Weiterhin wurden die Befragten nach ihrer Kenntnis von Monumenten und materiellen Relikten Deutschordensstaates auf eigener lokaler Ebene untersucht. In dieser Frage (*Ankieta II.5*) ging es darum, die früher genannten Kategorien, bzw. Gruppen von Denkmäler oder historischen Raumstrukturen mit konkreten Beispielen von Monumenten aus dem lokalen Umfeld der Jugendlichen zu ersetzen. Die Aufgabe wurde mit einer Tabelle mit sieben Zeilen versehen, die der für jede Stadt richtigen Zahlen von Monumenten, laut dem Denkmalregister der Wojwodschaft Ermland-Masuren<sup>7</sup>, entsprachen.

<sup>6</sup> *Państwo zakonu krzyżackiego w Prusach. Władza i społeczeństwo*, red. M. Biskup, R. Czaja, Warszawa 2009, s. 193–194.

<sup>7</sup> Tabelle gefertigt anhand: Rejestr Zabytków województwa warmińsko-mazurskiego [https://nid.pl/pl/Informacje\\_ogolne/Zabytki\\_w\\_Polsce/rejestr-zabytkow/zestawienia-zabytkow-nieruchomych/](https://nid.pl/pl/Informacje_ogolne/Zabytki_w_Polsce/rejestr-zabytkow/zestawienia-zabytkow-nieruchomych/) (dostęp: 19.09.2019).

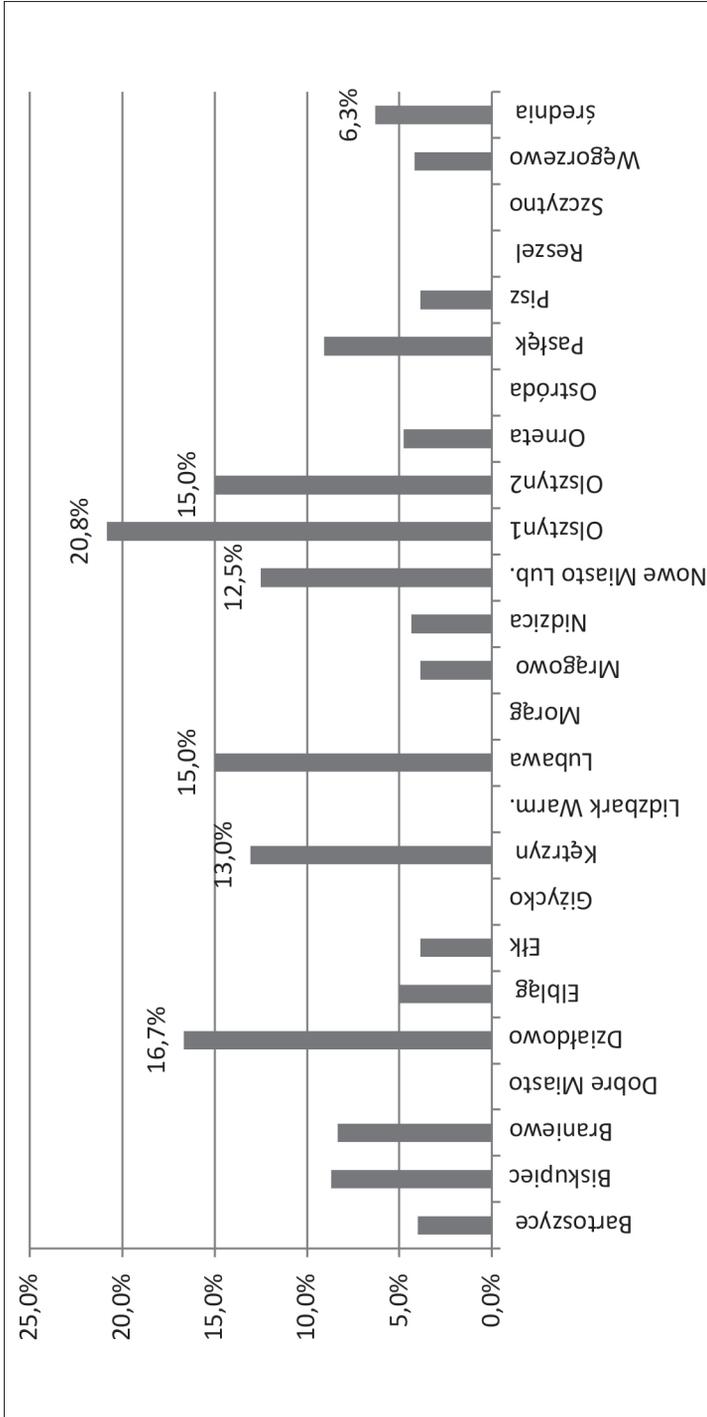


Diagramm 4: Kategorien, bzw. Gruppen von Baudenkmäler: altstädtische Raumstrukturen  
 – Antworten im % in einzelnen Untersuchungsstädten

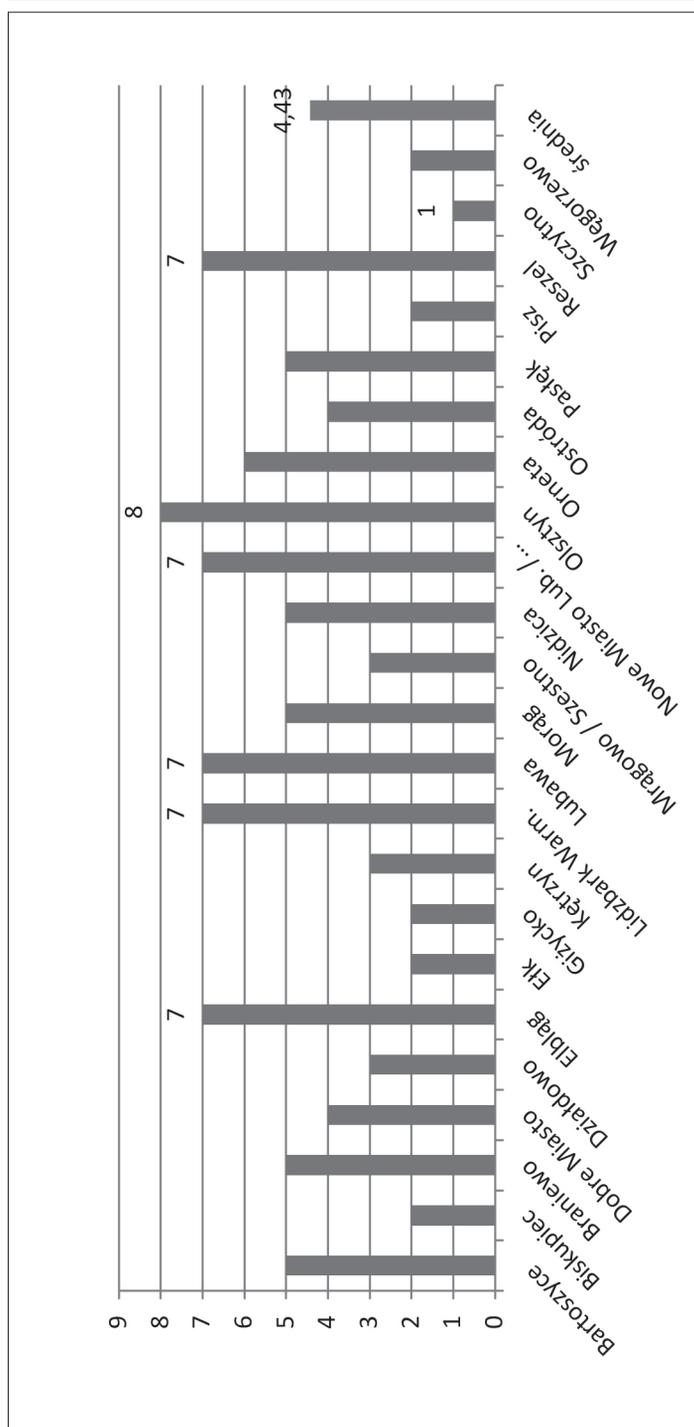


Diagramm 5: Zahl von Baudenkmäler anhand Register der Wojwodtschaft Ermland-Masuren

Alle Antworten auf diese Frage zusammenfassend, ermitteln wir die Korrektheit mit niedrigem Indikator von 26,2%. Dies bedeutet, dass etwa nur ein Viertel der, im Durchschnitt für die gesamte Region berechneten, lokalen historischen Monumente des Ordensstaates, von jungen Menschen in ihren Heimatstädten korrekt erkannt und benannt werden. Wie aus der unten dargestellten Grafik hervorgeht, ist der durchschnittliche Indikator für die korrekte und vollständige Anzeige von Denkmälern auf lokaler Ebene sehr unterschiedlich, von 5,1% in Mrągowo, bis auf 71,4% in Szczytno.

Die zahlreichste Gruppe in dieser Zusammensetzung sind die Ergebnisse zwischen 20% und 35%. In Städten, in denen die Anzahl der Denkmäler relativ hoch ist, ist der Prozentsatz der Richtigkeit und Vollständigkeit ihrer Auflistung in der Erhebungstabelle entsprechend niedrig. Entsprechend ist die Richtigkeit der Antworten umso höher, je niedriger die Anzahl der vorhandenen Denkmäler ist. Grund dafür ist sicherlich, dass die Jugendlichen in der Regel nicht mehr als zwei historische Objekte des Mittelalters erwähnen können, und davon meisten nur die Burg (bzw. Burgruine) und die gotische Kirche (als gegenwärtig funktionierende Kultobjekte).

In einer Ergänzungsfrage (*Ankieta II.6*) ging es darum, ob und wenn ja, dann welche Monumente auf lokaler und regionaler Ebene die Jugendlichen besichtigt hatten. Wie wir der graphischen Darstellung entnehmen können, besuchen vor allem junge Menschen die historischen Objekte in ihrer eigenen Stadt, und das tun sogar 57,3%, im Kreis sind es nur 29,9% und in der gesamten Region 53,9% der Befragten. Dies bedeutet, dass historische Gebäude, die außerhalb der „Heimatstadt“ besichtigt werden, in der Regel Denkmäler sind, die sich in größerer Entfernung, auf jeden Fall außerhalb des Gebiets ihres eigenen Landkreises, innerhalb der Grenzen der Woiwodschaft Ermland-Masuren befinden.

Am häufigsten besichtigen junge Leute Burgen oder die Burgruinen – 164 Jugendlichen also 29,5% der Befragten geben dies an. An der zweiten Stelle werden die gotischen Kirchen in ihren Heimatstädten erwähnt – 19,3% der Befragten, wobei geht es um Besichtigung und nicht um einen Besuch im Rahmen von unterschiedlichen Kultzeremonien.

Der Indikationsbereich (*Ankieta II.5*) für andere konkreten Beispielen von Monumenten und Objekte des historischen Kulturerbes des Ordensstaates aus dem lokalen Umfeld ist gering und überschreitet in der Regel nicht mal 10%. Als Ausnahmen auf der Anerkennungsskala gelten aber die individuell und im Stadtraum in den untersuchten Städten sehr deutlich vorhanden kuriose historische Gebäude. Aus den Umfrageergebnissen geht hervor, dass es in einigen Städten der Region (in der Tabelle unten sind 12 Städte aufgelistet) besonders gut erkennbare historische Objekte mit einer hohen oder sehr hohen Indikationsrate gibt, wobei es um andere Baudenkmäler als Burgen oder gotische Kirchen geht. Als Untergrenze für diese Gruppe von kuriosen historischen Gebäude habe ich den Indikatorwert von 20% für jede einzeln untersuchte Stadt genommen.

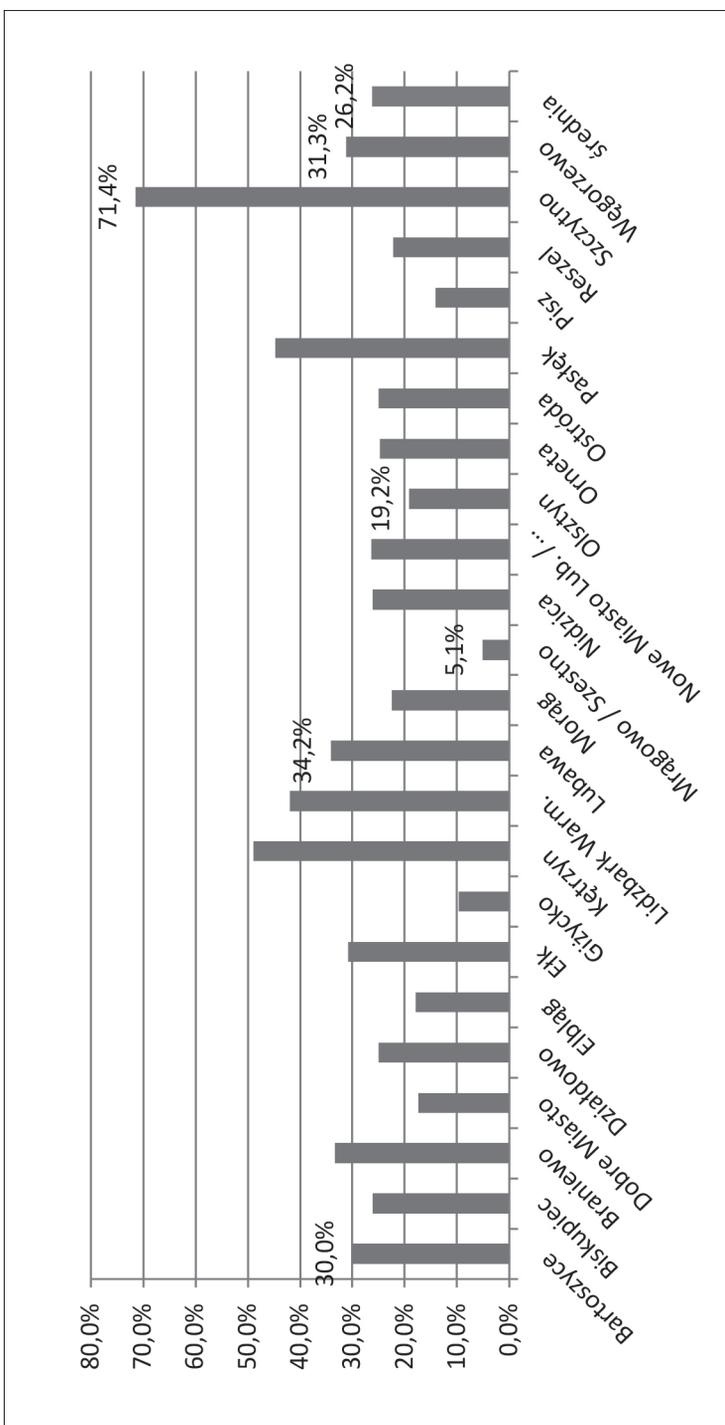


Diagramm 6: Konkreten Beispielen von Monumenten aus dem lokalen Umfeld mit Indikatoren für die einzelnen Städte der Umfrageuntersuchung

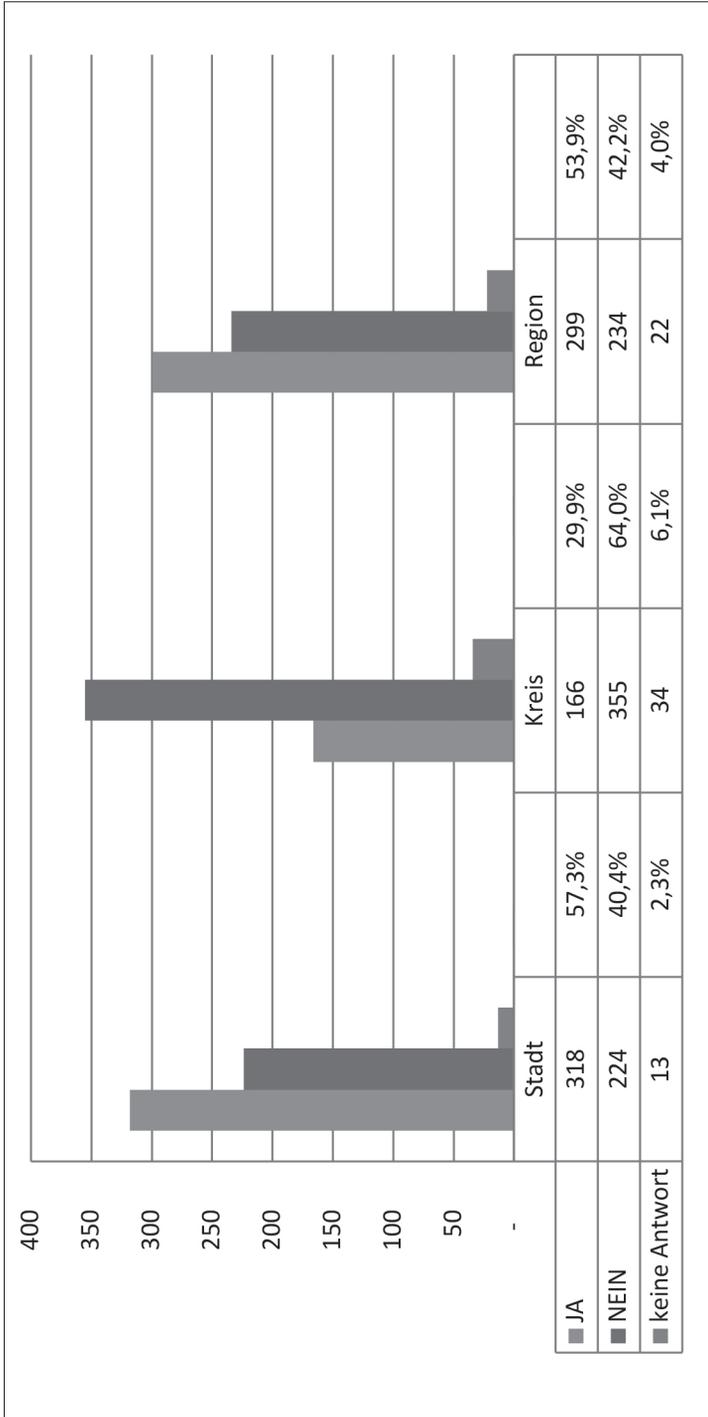


Diagramm 7: Besichtigung von Baudenkmäler auf lokaler (Stadt, Kreis) und regionaler Ebene

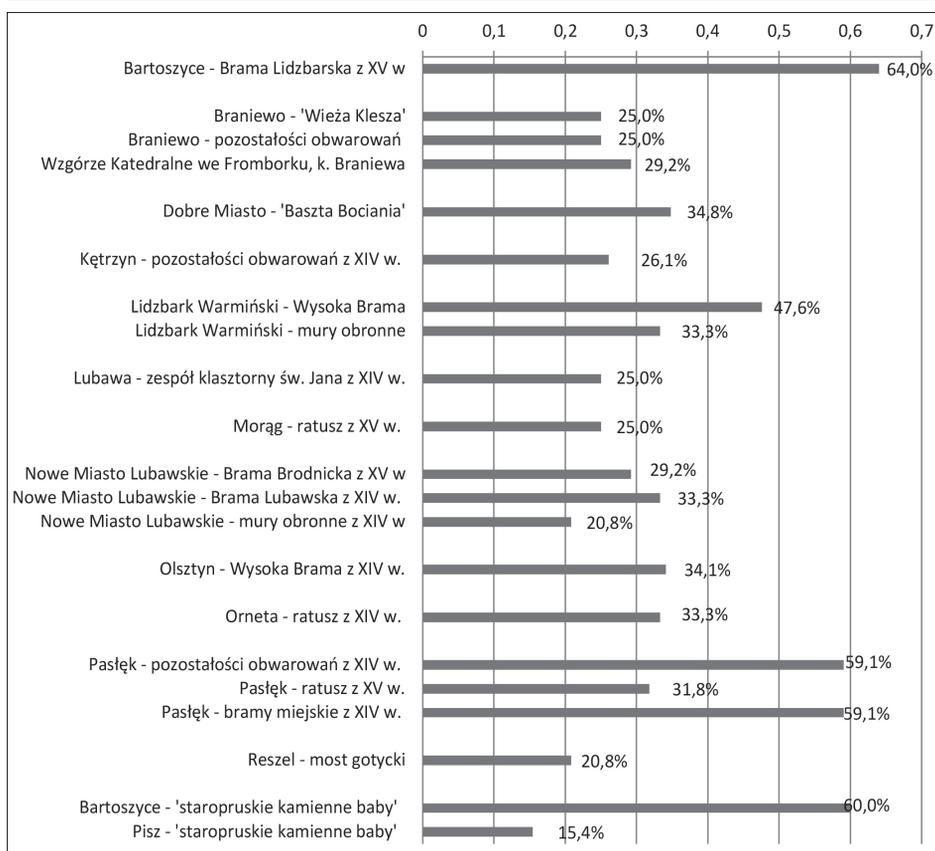


Diagramm 8: Kuriose historischen Gebäude mit Indikatorwert von über 20%

Meist handelt es sich um Baudenkmäler aus der Kategorie: Rathaus, Stadtmauer, Tor, Turm, Bastei oder andere historische Gebäude in der Stadt. Indikatoren von Antworten der Befragten, getrennt für die lokalen Städte gerechnet, schwingen zwischen 20% bis auf 64%. Diese Objekte sind ein wesentlicher Bestandteil der historischen und kulturellen Landschaft dieser Städte und daher auch für junge Menschen in der lokalen Umgebung gut erkennbar. Interessante Beobachtung ist es, dass die kuriosen historischen Objekte in einzelnen untersuchten Städten auch bei den am meisten besichtigten auftauchen (*Ankieta II.6*), da sie expressiv im Stadtraum vorhandenen sind.

Als meistbesuchte historischen Gebäude in einzelnen untersuchten Städten werden von den dortigen Jugendlichen also folgende Objekte genannt: Brama Lidzbarska in Bartoszyce 36% von Befragten, Rathaus in Morąg 25% und in Orneta 23,8%, Stadtmauer in Pasłęk 22,7%, bramy Brodnicka i Lubawska in Nowe Miasto Lubawskie – 20,8%, Wysoka Brama in Lidzbark Warmiński 9,5%, Baszta Bociania in Dobre Miasto 26,1%,

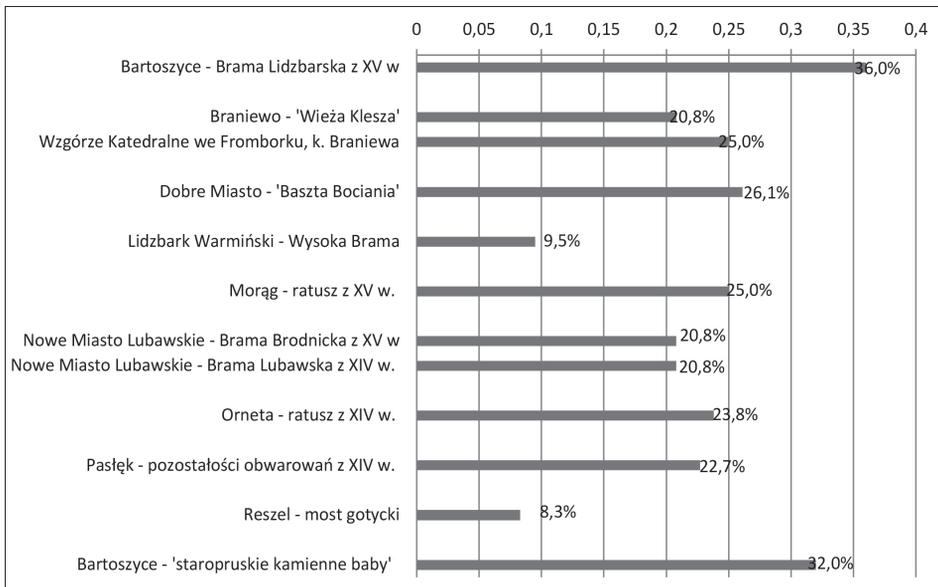


Diagramm 9: Kuriose historischen Gebäude mit Indikatorwert von über 20% – Besichtigung auf lokaler Ebene

Wieża Klesza in Braniewo – 20,8%, und letz die gotische Brücke in Reszel – 8,3% von Befragten.

In der obigen Analyse – Kenntnis von materiellen Relikten des historischen Erbes auf lokaler Ebene – beobachten wir zusammenfassend sehr starke lokale Bedingungen bei der Erkennung von materiellen Relikten, historischen Gebäuden und Monumenten des kulturellen Erbes Ordensstaates. Weiterhin soll es wahrgenommen werden, dass die Jugendlichen im Schnitt relativ schwach die lokalen Baudenkmäler erkennen (nur 26,2%), wobei meistens die Burgen oder gotische Kirchen in ihren Antworten erscheinen oder aber eben für einige Untersuchungsorte die auf der lokalen Ebene gut erkennbare (zwischen 20% und 64%) kuriose historischen Gebäude.

### Wahrnehmung und Bewertung von materiellen Elementen des historischen Erbes Ordensstaates

Eine weitere Forschungsebene ist das Erkennen, die Wahrnehmung und Bewertung von Objekten des lokalen und regionalen historischen Erbes Ordensstaates. Die Frage, die wir im Kontext des Verstehens stellen, betrifft das Problem, ob dieses materielle Erbe des Staates des Deutschen Ordens im Bewusstsein der Jugendlichen existiert und ob es eine Kulturerbe sei, die bewusst als eigenes akzeptiert wird, als Bestandteil vom Bewusstsein der lokalen Gemeinschaft oder eher als kulturell und historisch fremd abgelehnt wird.

Es stellt sich zwangsläufig die Frage, wann genau Lokalgeschichte zu einer historischen Tradition oder zu eigenem Kulturerbe wird und das Problem, ob eine fremde historisch-kulturelle Tradition von der gegenwärtigen lokalen Gemeinschaften der Region Ermland-Masuren als Teil ihres eigenen Erbes wahrgenommen werden kann.

Zwei der nächsten Fragen wurden also in Bezug auf die Wahrnehmung und Identifizierung von Komponenten und den Grad der Identifizierung mit lokalem historischen Kulturerbe des Ordensstaates vorbereitet. In der ersten von diesen Fragen (*Ankieta II.7*) sollten die Jugendlichen antworten, ob das historische Kulturerbe des mittelalterlichen Staates des Deutschen Ordens einen positiven Einfluss auf die soziale Entwicklung der Region Ermland-Masuren hätte. Wie wir es von dem Diagramm unten entnehmen können, über die Hälfte 52,3% von befragten Jugendlichen sehen den positiven Einfluss des historischen Kulturerbes und nur 7,2% sind der Gegenmeinung.

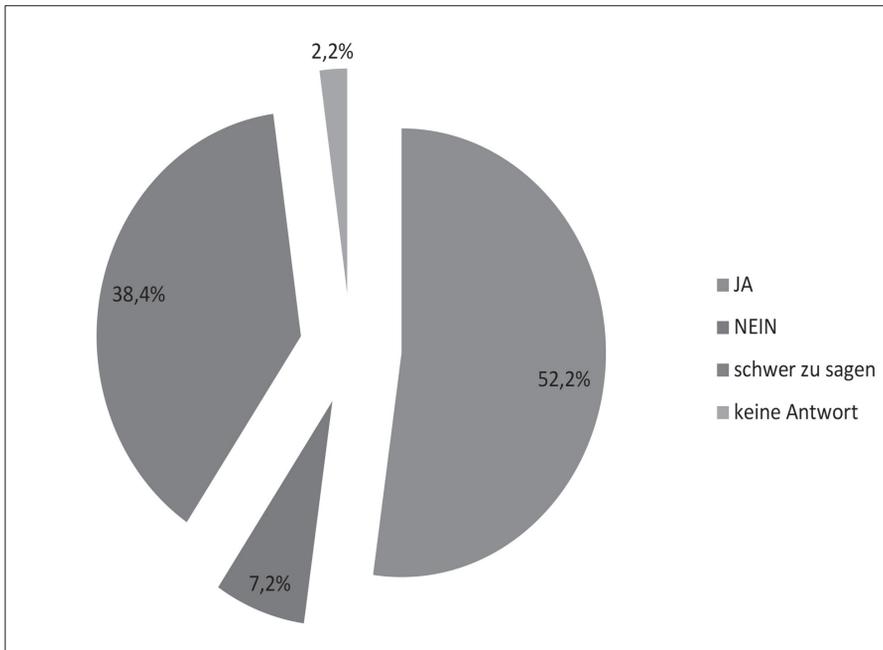


Diagramm 10: Positiver Einfluss vom Kulturerbe Deutschordensstaates auf die Entwicklung der Region

Die andere Frage wiederum (*Ankieta II.8*) hatte als Ziel unterschiedliche Art von Emotionen, die Wahrnehmung und Bewertung der Jugendlichen dem historischen Kulturerbe des Ordensstaates gegenüber zu entdecken. Aus zehn unterschiedlichen Optionen sollten die Befragten jeweils drei kennzeichnen. Die Ergebnisse sind in dem Diagramm unten dargestellt.

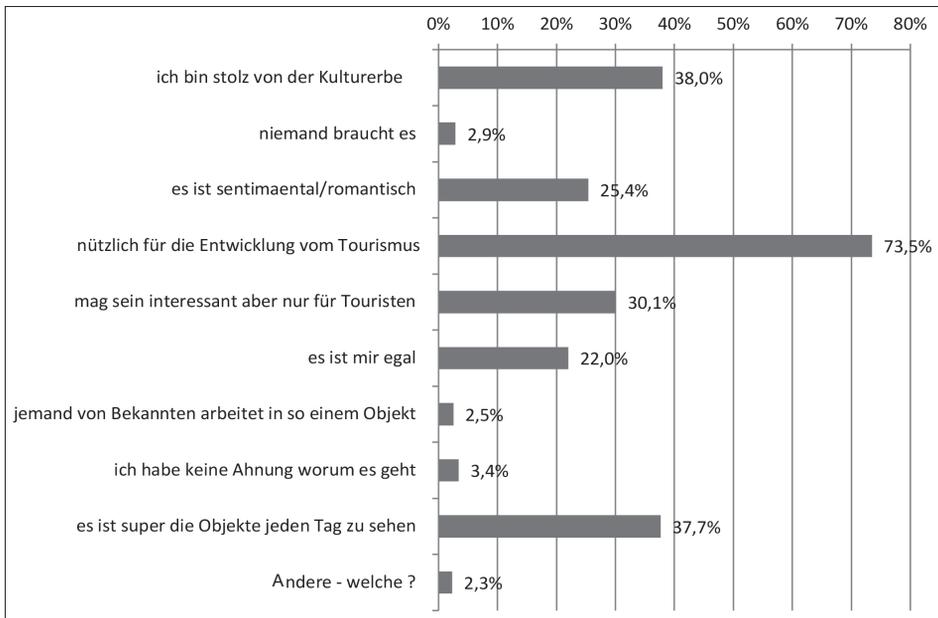


Diagramm 11: Emotionen, Wahrnehmung und Bewertungen der Jugendlichen dem historischen Kulturerbe des Ordensstaates gegenüber

Vorgeschlagene Antworten können in einige Untergruppen eingeordnet werden, die dem Grad der Identifikation mit dem historischen Erbe, dessen Verständnis und Akzeptanz oder Ablehnung der materiellen Erbbestandteile des Deutschordensstaates entsprechen.

1. Identifikation mit dem Kulturerbe: *jestem dumny z tego dziedzictwa* – 38,0%
2. positive emotionale Einstellung: *fajnie jest widzieć je na co dzień* – 37,7% und *sentymalne/romantyczne* – 25,4%
3. emotionale Neutralität: *być może ciekawe, ale tylko dla turystów* – 30,1%
4. emotionale Neutralität mit praktischem Ansatz: *pożyteczne dla rozwoju turystyki w regionie* – 73,5% und *ktoś z rodziny/znajomych pracuje w takim obiekcie* – 2,5%
5. Gleichgültigkeit: *są mi obojętne* – 22,0% und *nie kojarzę o co chodzi* – 3,4%
6. Ablehnung des Kulturerbes *nikomu to niepotrzebne* – 2,5%

Die oben zusammengestellte Ergebnisse der Antworten zeigen uns die Bewertungen und Wahrnehmung der Jugendlichen dem materiellen historischen Kulturerbe des Ordensstaates gegenüber. Eindeutig dominiert die positive emotionale Einstellung (mit 37,7% der Stimmen) und Wahrnehmung des Kulturerbes (38%), weiterhin kommt die emotionale Neutralität (mit 30,1% der Stimmen) zum Ausdruck und am niedrigsten werden die negativen Emotionen, so wie die Gleichgültigkeit (22%) oder die Ablehnung des

Kulturerbes Ordensstaates (mit nur 2,5%) ausgedrückt. Was außerordentlich interessant ist, sind die Werte der emotionalen Neutralität mit praktischem Ansatz (bis zu 73,5% der Stimmen), wobei das Kulturerbe des Deutschen Ordensstaates als sehr wichtig für die Entwicklung vom Fremdenverkehr in der Region anerkannt wurde.

Allgemein erscheint von der Auswertung der beiden letzten Fragen je ein positives Bild im Bewusstsein der Jugendlichen von dem Kulturerbe des Ordensstaates, was in der Kulturlandschaft der Region überall auftaucht. Die Analyse dieser Fragen eröffnet uns also eine Debatte über die Wahrnehmung des Deutschen Ordensstaates in Preußen und seines Erbes, Diskussion über die Vorstellungen, die mit diesem Staat die Jugendlichen der Region assoziierten. Daher an dieser Stelle zum Abschluss des vorhandenen Aufsatzes kommt kurze Bearbeitung einer der letzten Fragen aus dem Fragebogen, die das genaue Gegenteil zu dem oben geschilderten positiven Bild des Kulturerbes Ordensstaates aufweist. Den Jugendlichen wurde eine geschlossene Frage (*Ankieta IV.1*) gestellt, wie assoziieren sie den Deutschen Orden?

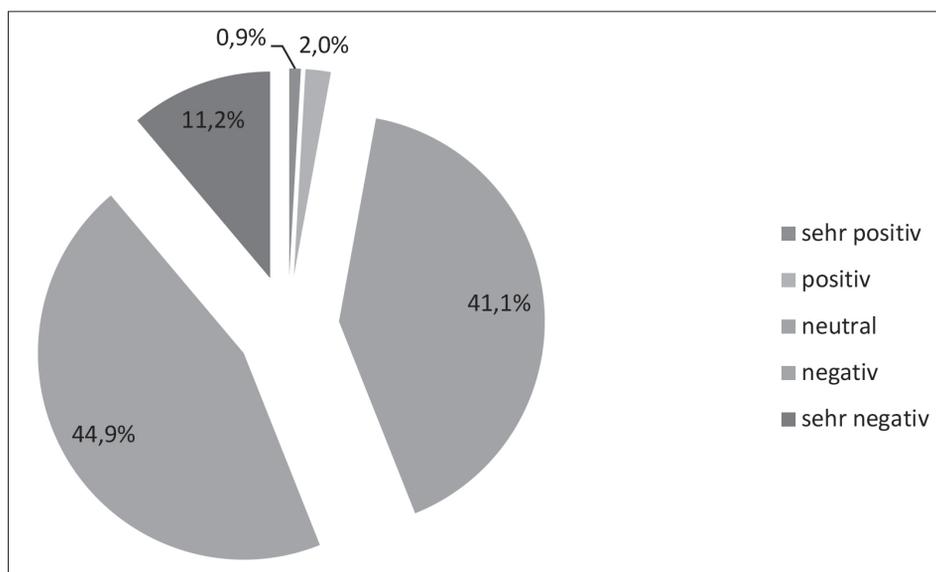


Diagramm 12: Assoziieren des Deutschen Ordens

Wie von dem oben präsentierten Diagramm hervorgeht, assoziieren die Jugendlichen den Deutschen Orden eindeutig schlecht und zwar als negativ – 44,9% Befragten und 11,2% sogar als sehr negativ. Das positive Bild haben nur 2% von den Jugendlichen und sehr positiv – lediglich 0,9%. Die neutrale Antwort haben 41,1% der Befragten markiert. Die zusammengesetzten negative Antworten mit 56,1% sind weit voraus dem neutralen Bild.

Die Antworten leugnen also das positive Bild des historischen Kulturerbes des Deutschordensstaates. Positives Verstehen und Wahrnehmen vom Kulturerbe stehen in klarem Gegensatz zur negativen Wahrnehmung des Deutschordensstaates selbst. Woher kommt denn der große Unterschied? Woher kommt das überragend negative Bild des Deutschen Ordens und seines Staates in Vorstellungen der Jugend Region Ermland-Masuren? Wobei das Bild des Kulturgutes auf der lokalen und regionalen Ebene bei der Jugend der Region je positiv erscheint. Das sind Fragen, die sicherlich weitere Untersuchung erfordern.

## Resümee

Lasst es uns zum Abschluss dieser Analyse von Fragebogenuntersuchungen einige Schlussfolgerungen ziehen.

1. Die Jugendlichen können in der Regel nicht mehr als zwei historische Objekte des Mittelalters erwähnen, und davon meisten nur die Burg (bzw. Burgruine) und die gotische Kirche (als gegenwärtig funktionierende Kultobjekte).
2. Die Burgen werden von den jungen Leuten als die spektakulärsten Gebäude hoch anerkannt. Das Vorhandensein von Burggebäuden in der Stadtlandschaft von mehreren Städten der Region Ermland-Masuren hat, neben den musealen und anderen touristischen oder kulturellen Funktionen, einen deutlichen Einfluss auf die Wahrnehmung von Burgen als eine Kategorie von Baudenkmalern.
3. Ein niedriger Indikator betreffend die gotischen Kirchen als eine Gruppe von Baudenkmalern kann dadurch erläutert werden, dass die sakralen Gebäude von vielen Befragten nicht als historische Kulturgüter, aber eher als ausschließlich Orte der religiösen Anbetung, wahrgenommen werden.
4. Das niedrige Indikationsergebnis wird für die Kategorie der mittelalterlichen altstädtischen Raumstrukturen (sgn. Schachbrett-Muster) beobachtet, obwohl diese regelmäßig in jeder Stadt des Untersuchungsgebietes der Region vorhanden und am meisten auch sehr gut in der Stadtlandschaft lesbar sind.
5. In einigen Städten der Region gibt es eine Gruppe von kuriosen historischen Gebäuden, die besonders gut erkennbar sind als historische Objekte mit einer hohen oder sehr hohen Indikationsrate auf der lokalen Ebene.
6. Kenntnis des Kulturerbes des spätmittelalterlichen Staates des Deutschen Ritterordens ist weitgehend von der Kenntnis von materiellen Relikten des historischen Erbes auf lokaler Ebene abhängig. Es werden starke lokale Bedingungen bei der Erkennung von materiellen Relikten des kulturellen Erbes Ordensstaates erkannt.
7. Bewertungen und Wahrnehmung der Jugendlichen dem materiellen historischen Kulturerbe Ordensstaates gegenüber zeigen eindeutig, dass positive emotionale

Einstellung und positive Wahrnehmung des Kulturerbes dominiert. Allgemein erscheint im Bewusstsein der Jugendlichen ein positives Bild von dem Kulturerbe des Ordensstaates.

Die Analyse von Fragebogenuntersuchungen zeigt in der untersuchten Gruppe der Jugendlichen ein Mangel an Verständnis der mittelalterlichen Objekte des Kulturerbes, die in ihren jeweiligen Heimatstädten vorkommen und eine deutlich negative Wahrnehmung des Deutschordensstaates, die dem Geschichtelehrgang der polnischen Schulen, sowie der didaktischen Texte in den Schulbüchern entsprechen. Die Jugendlichen assoziieren den Deutschen Orden eindeutig schlecht – die zusammengesetzten negative Antworten sind weit voraus dem neutralen Bild. Die Antworten leugnen also das positive Bild des historischen Kulturerbes des Deutschordensstaates, also das positive Wahrnehmen vom Kulturerbe steht in klarem Gegensatz zur negativen Wahrnehmung des Deutschordensstaates selbst.

Blick von einer anderen Perspektive auf den Staat des Deutschen Ritterordens in Preußen und sein materielles Erbe ist ein äußerst schwieriges, aber faszinierendes, dynamisches Forschungsproblem der regionalen Geschichte und des Geschichtsbewusstseins, interessant vor allem aus der Sicht der Geschichtslehre, besonders Didaktik der regionalen Geschichte. Erstens geht es hier darum, den Deutschen Orden als den Täter eines positiven zivilisatorischen und kulturellen Wandels in diesem Teil Europas im späten Mittelalter darzustellen und zweitens eine neue Perspektive vom regionalen Geschichtsbewusstsein auszuarbeiten.

## Bibliografia

- Biskup M., Labuda G., *Dzieje zakonu krzyżackiego w Prusach. Gospodarka – Społeczeństwo – Państwo – Ideologia*, Gdańsk 1986.
- Brzeziński J., *Elementy badań psychologicznych*, Warszawa 1984.
- Gancewski J., *Średniowiecze na ziemiach pruskich (wieki X–XV)*, [w:] *Dziedzictwo ziem pruskich. Dzieje i kultura Warmii i Mazur*, red. I. Lewandowska, Olsztyn 2012, ss. 60–115.
- Halemba A., *Wybrane aspekty dziedzictwa państwa zakonu krzyżackiego w Prusach jako przyczynek do badań świadomości historycznej społeczności regionu warmińsko-mazurskiego*, [w:] *Życie społeczno-kulturalne w państwie zakonu krzyżackiego (XIII–XVI w.)*, Olsztyn 2016, s. 183–199.
- Halemba A., *Phänomen des Deutschordensstaates in Preußen – Analyse der Entwicklung des städtischen Netzwerkes und Burgennetzes*, „Echa Przeszłości“ XVIII, 2017, ss. 107–115.
- Halemba A., *Deutschordensstaat in Preußen und sein Kulturerbe im Bewusstsein der Jugend der Region Ermland-Masuren – Analyse von Fragebogenuntersuchungen*, „Echa Przeszłości“, Olsztyn 2018.

- Halemba A., *Państwo zakonu krzyżackiego w Prusach i jego dziedzictwo w świadomości młodzieży regionu warmińsko-mazurskiego – wybrane aspekty analizy badań ankietowych*, [w:] „Zapiski z Pogranicza”, z. 5, 2018, s. 163–185.
- Jackiewicz-Garniec M., Garniec M., *Zamki państwa krzyżackiego w dawnych Prusach. Powiśle, Warmia, Mazury*, Olsztyn 2006.
- Lewandowska I., *Grunwald 1410 – Tannenberg 1914 w historycznej świadomości młodzieży Warmii i Mazur*, in: *Bitwa pod Grunwaldem przez wieki*, Bibliotekarz Warmińsko-Mazurski, Olsztyn 2010, s. 16–28.
- Lewandowska I., *Historyczna świadomość regionalna. Z badań nad młodzieżą licealną Warmii i Mazur*, Olsztyn 2003.
- Lewandowska I., *Zamki państwa krzyżackiego w północno-wschodniej Polsce po II wojnie światowej (1945–2005)*, [w:] *Zakon Krzyżacki w historii, ideologii i działaniu – symbole dziejowe*, red. J. Gancewski, Olsztyn 2010, ss. 209–246.
- Państwo zakonu krzyżackiego w Prusach. Władza i społeczeństwo*, red. M. Biskup, R. Czaja, Warszawa 2009.
- Samsonowicz H., *Dziedzictwo średniowiecza. Mity i rzeczywistość*, Warszawa 2009.
- Zakon Krzyżacki w Prusach i Inflantach. Podziały administracyjne i kościelne w XIII–XVI wieku*, red. R. Czaja, A. Radziwiński, Toruń 2013.

## Źródła

### Ankiety, wybrane pytania z badania ankietowego

- (Ankieta II.4) Wymień kategorie zabytków / grupy zabytków średniowiecznych / zabytkowe struktury przestrzenne dziedzictwa średniowiecza znajdujące się na obszarze obecnego województwa warmińsko-mazurskiego, które zachowały się do dziś
- (Ankieta II.5) Wymień jakie konkretne zabytki / konkretne obiekty dziedzictwa średniowiecza – o ile takowe są – znajdują się w mieście / powiecie, w którym mieszkasz lub w którym znajduje się Twoja szkoła
- (Ankieta II.6) Czy zwiedzałeś zabytki / obiekty dziedzictwa średniowiecza – jeśli tak, to jakie ?  
→ w swoim mieście, → w swoim powiecie, → w województwie warmińsko-mazurskim
- (Ankieta II.7) Czy dostrzegasz pozytywne aspekty dziedzictwa historyczno-kulturowego średniowiecza w regionie oraz zabytków i obiektów dziedzictwa średniowiecza dla rozwoju społeczno-gospodarczego województwa warmińsko-mazurskiego ?
- (Ankieta II.8) Czy obiekty dziedzictwa historyczno-kulturowego średniowiecza znajdujące się na terenie Twojego miasta / powiatu / województwa budzą w Tobie jakieś uczucia, masz związane z nimi przemyślenia lub skojarzenia (zaznacz 3 opcje)
- (Ankieta IV.1) Jakie skojarzenia masz z zakonem krzyżackim?  
→ bardzo pozytywne, → pozytywne, → neutralne, → negatywne, → bardzo negatywne

**Źródła internetowe**

*Rejestr zabytków Narodowego Instytutu Dziedzictwa*: [http://www.nid.pl/pl/Informacje\\_ogolne/Zabytki\\_w\\_Polsce/rejestr-zabytkow/zestawienia-zabytkow-nieruchomych/stan31.03.2017/WAR-rej.pdf](http://www.nid.pl/pl/Informacje_ogolne/Zabytki_w_Polsce/rejestr-zabytkow/zestawienia-zabytkow-nieruchomych/stan31.03.2017/WAR-rej.pdf) (dostęp: 12.09.2019 r.)

**Historical and cultural heritage of the State of the Teutonic Order in Prussia in the perception of young people inhabiting the Region of Warmia and Mazury – an analysis of questionnaires**

**Summary:** This article analyzes an excerpt from a large-scale study of secondary school students conducted in 2016–2017 in the Region of Warmia and Mazury. A total of 555 questionnaires were collected from all countries in the region. The aim of the questionnaire was to survey the students' knowledge and perceptions of the elements and relics of the history and material cultural heritage of the State of the Teutonic Order in Prussia.

Several categories of heritage objects were identified in the questionnaire, including castles, Gothic churches, town halls, fortified walls, town gates, towers, other architectural objects and the historical urban layout. The respondents' knowledge about Teutonic monuments in their area of residence was assessed. For this purpose, the late Medieval monuments identified by the respondents were compared with the sites listed in the regional register of monuments. The most spectacular architectural relics were identified in each town.

In the next stage of the survey, the respondents' interpretation of historical objects of Teutonic heritage was analyzed. Their knowledge and familiarity with the elements of a typical Medieval castle and the layout of a Medieval town was evaluated with the use of diagrams, drawings, plans and a map. The respondents' perceptions of the material heritage of the Teutonic Order were also analyzed. The results were presented in various combinations.

The monastic state, a unique phenomenon on the European continent, and the artefacts of Teutonic material heritage that have been preserved in the historical and cultural landscape of the Region of Warmia and Mazury offer a wealth of opportunities for instilling historical awareness in the region's inhabitants. The conclusions stemming from the survey and the implications for broadening public awareness are presented in the last section of the article.

**Keywords:** Teutonic Order, historic heritage, historic monuments, surveys, regional history

