

**Olga Gaidai**

University of Warsaw  
ORCID <https://orcid.org/0000-0002-7181-9908>

**Natalia Trifonowa**

Petro Mohyla Black Sea National University (Nikolaev, Ukraine)  
ORCID <https://orcid.org/0000-0003-4288-7220>

## **Банкотно-монетный двор Украины – история создания и перспективы развития**

Ни одно государство в современном геополитическом пространстве не может существовать без своей денежной единицы. Деньги – это символ, история и элемент государственности. Мы часто слышим по телевидению и радио: «Гривна – наш символ». Действительно ли это так? Почему сейчас мы пользуемся банкнотами, которые именуем именно гривной, а не, скажем, кунной, рублем или даже талером?

История денег на территории современной Украины имеет длинную и интересную историю, ведь ее земли в свое время входили в состав многих государств – Речи Посполитой, Австро-Венгерской и Российской империй, СССР и т.д.

Именно с тех давних времен мы вынесли название денежной единицы: «гривна». Гривна была денежной единицей еще во времена Киевской Руси, именно гривной назвали новые бумажные банкноты молодого государства Украинской Народной Республики (далее: УНР), которая появилась на карте мира после бурных событий в Российской империи в 1917 году. К сожалению, украинцы тогда по ряду социально-экономических и политических причин не смогли сохранить свою государственность, однако рубли, гривны и шаги остались безоговорочным доказательством существования государства, которое с новым витком революционных событий удалось создать уже в 1991 году.

Сравнивая 1917 и 1991 годы, можно увидеть много общего в истории и проблемах выпуска новых денег. Так, УНР столкнулась с вопросом отсутствия банкотно-монетного двора (далее: БМД).

Методологической основой работы стали исторический, комплексный и интегральный (системный) подходы к исследованию развития банкотно-монетной системы Украины в течение разных периодов. Указанные подходы предусматривают синтез общенаучного и специализированного изучения проблемы с помощью меж- и внутренне дисциплинарных исследований. Комплексный и системный подходы требуют изучения проблемы на разных уровнях<sup>1</sup>. Методология исследования базируется на принципах историзма, объективности, системности, комплексности, многофакторности, диалектики. Принцип историзма предполагает рассмотрение исторических фактов в конкретной исторической среде, в динамике их развития, реализацию стремлений исследователя через осознание сущности изучаемого периода, показ процессов, событий с точки зрения современников, а также оценку их с точки зрения законов и традиций того времени. Принцип объективности требует рассматривать исторические явления и события во всей их сложности, многогранности и противоречивости, с учетом всей совокупности положительных и отрицательных сторон их содержания, без конъюнктурных искажений и «исправлений» бывших событий для доказательства собственных субъективных научных позиций.

Историзм является важным для надлежащей ориентации в широкомасштабных явлениях, он помогает убедиться, насколько избранные методы являются целесообразными и необходимыми для научной разработки определенной проблематики. Относительно исследуемой темы, принцип историзма позволяет изучить исторические обстоятельства, под воздействием которых формировалась и развивалась банкотно-монетная система и денежное обращение на территории Украины.

Предыдущие периоды денежного обращения имеют достаточное количество публикаций (особенно это касается периода Украинской Народной Республики), которые активизировались с обретением независимости Украиной. Исследователи изучают все аспекты периода УНР: государственного строительства, войск, флота, образования и культуры, церковного движения дипломатических отношений и денежного обращения. Среди основных исследователей и активных участников создания финансовой системы УНР стоит указать Михаила Обидного, Дмитрия Дорошенка, Бориса Мартоса, впоследствии фундаментальный труд Николая Гнатюка «Государственные деньги Украины 1917–1920 лет: Иллюстрированный историко-иконографический очерк», который был издан в 1970-х годах в г. Кливленде, Соединенные Штаты Америки.

---

<sup>1</sup> V. Sheiko, N. Kushnarenko, *Organizatsiya ta metodika naukovo-doslidnijskoi diyalnosti, pidruchnik*, 6-te vid., pererobl. i dopovn., K. 2008, s. 310.

После провозглашения независимости Украины в 1991 году начинают появляться публикации, учебники и научные труды, освещающие вопросы денежного обращения во время создания и деятельности УНР. Большинство работ являются комплексными учебниками по истории денежного обращения на украинских землях, начиная с древнейших времен до проведения денежной реформы и введении гривны в 1996 году. Сюда относятся пособия Надежды Дорофеевой и Зоряны Комаринской, а докторская диссертация Роберта Тхоржевского «Бумажные денежные знаки и боны, как историко-экономические источники и объект бонистики (1917–1925)» стала одной из первых фундаментальных работ новейшего периода.

Одним из самых продуктивных исследователей современного периода является Павел Гай-Нижник. В 2008 году он защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора исторических наук по теме «Финансовая политика Центральной Рады и правительств Украинской Народной Республики (март 1917 – апрель 1918)».

Стоит вспомнить статьи Марии Ладоненко «Монетный знак как идентификатор бренда Банкотно-монетного двора Национального банка Украины» и «Нумизматический конкурс «Лучшая монета года» как эффективное средство брендинга Национального банка Украины», а также публикации в «Вестнике Национального банка Украины», где содержатся статьи о БМД Юрия Матвийчука, Анатолия Шевчука.

В ноябре 1917 года, после провозглашения III Универсала, Центральная Рада активно занималась вопросом денежной эмиссии. Была создана группа во главе с инженером Евгением Голицынским, задача которой состояла в изучении существующих типографий и их мощностей. В конце-концов остановились на типографии имени Кульженко, располагавшейся на улице Пушкинской в Киеве. Это была одна из крупнейших типографий с современным оборудованием, на котором работало около 200 рабочих<sup>2</sup>.

Но даже типография им. Кульженко в Киеве не могла обеспечить качественной печати на водяной бумаге с защищенными знаками в нужном количестве. Поэтому, когда Центральная Рада 1 марта 1918 года приняла Закон о гривне как государственной денежной единице, правительство УНР заказало печать банкнот в Лейпциге в немецкой государственной типографии «Reichsdruckerei»<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> *Dengi revolutsii. Kto, kogda i kak napechatal pervye dengi respubliki*, <https://www.istpravda.com.ua/articles/2018/02/19/152099/>.

<sup>3</sup> *Vvedenie grivny v UNR i emissionnaya politika pravitelstva v 1918 g.*, <http://www.hai-nyzhnyk.in.ua/doc/114doc.php>.



Рис 1. Здание типографии Кульженко в Киеве, где в декабре 1917 г. методом литографического печати изготовили первые украинские деньги. Также здесь печатали почтовые марки Украинского Государства и УНР<sup>4</sup>

Такой шаг был связан с необходимостью улучшения качества и степени защищенности украинских денег, которое обеспечивала печатная база немецкого государства. Одновременно не прекращалась печать денежных знаков в Украине. Наряду с этим проводились мероприятия по созданию собственной высококачественной технической основы для производства денег, в которых главное место занимала Экспедиция заготовок государственных бумаг (Э.З.Г.Б.)<sup>5</sup>. В Германии проводились закупки оборудования для украинского монетного двора, который в силу неблагоприятных обстоятельств так и не был до конца сформирован<sup>6</sup>.

Отдельно заслуживает внимания история доставки денег в Украине. Сначала использовался стандартный способ доставки по железной дороге, но с началом

<sup>4</sup> Dengi, <http://unr.uinp.gov.ua/photohistory/ukrainski-groshti>.

<sup>5</sup> I.G. Skomorovich i in., *Istoriya groshei i bankivnitstva*, pidruchnik, za zag. red. d-ra ekon. nauk, prof. S. Reverchuka, K. 2004, s. 340.

<sup>6</sup> TsDAVO, fond 290, opis' 1, dielo 16, s. 13.

Польско-украинской войны и захвата Холмщины этот способ стал невозможным. Эту проблему пришлось решать последнему легитимному правительству УНР – Директории<sup>7</sup>.

Директория заключила договор с немецкой компанией Deutsche Luft-Reederei (предшественницей авиакомпании *Lufthansa*) о доставке денежной массы воздушным путем.

К сожалению, большинство источников указывают именно авиакомпании *Lufthansa*, но наше исследование показывает, что последняя была создана в 1926 году и никак не могла выполнять такие задачи<sup>8</sup>.

Доставка выполнялась в режиме секретности, однако не все рейсы были успешными. Однажды из-за технических ошибок самолет зашел на посадку на территорию Румынии, груз был конфискован; другой самолет потерпел катастрофу в то время, когда на нем находились первый государственный секретарь военных дел ЗУНР полковник Дмитрий Витовский и его адъютант Юлиан Чучман; третий самолет был арестован представителями Антанты в Вене. Вот такой действительно «дорогой ценой» Украина получала так необходимые ей национальные деньги<sup>9</sup>.

Прошли годы пребывания в составе тоталитарного СССР, и в 1991 году Украина стала самостоятельной. Одной из первоочередных задач снова стало создание собственной денежной системы и национальной валюты.

Постановлением Президиума Верховного Совета Украины о национальной валюте в Украине от 14 ноября 1991 года был определен срок введения национальной валюты – первое полугодие 1992 года<sup>10</sup>. Однако из-за сложной экономической ситуации и отсутствия собственных мощностей этот процесс затянулся вплоть до 1996 года.

Старшее поколение с ужасом вспоминает о тяжелых 90-х годах. На рубеже 1991–1992 годов Украина переживала нехватку наличности, дефицита и стремительного роста цен. Поэтому для защиты потребительского рынка 9 сентября 1991 года Президиум Верховного Совета принял постановление «О введении в обращение на территории республики купонов многократного использования»<sup>11</sup>.

<sup>7</sup> О. Gaidai, А. Poganovskii, *Groshi v dobu Ukraïnskoï revolyutsii 1917–1921 rr.*, „Naukovi pratsi: naukovo-metodichni zhurnal” 2019, t. 321, vyp. 309, s. 7–11.

<sup>8</sup> *Brending: vybor dizaina – Lufthansa*, [https://www.campaignlive.co.uk/article/branding-design-choice-lufthansa/780260?src\\_site=brandrepublic](https://www.campaignlive.co.uk/article/branding-design-choice-lufthansa/780260?src_site=brandrepublic).

<sup>9</sup> В. Martos, Y. Zozulya, *Groshi Ukraïnskoï derzhavi*, Myunkhen 1922.

<sup>10</sup> *Postanovlenie Prezidiuma Verkhovnoi Rady „O natsionalnoi valyute v Ukraine”*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1809-12#Text>.

<sup>11</sup> *Postanovlenie Prezidiuma Verkhovnoi Rady „O vvedenii v obrashchenie na territorii respubliky kuponov mnogorazovogo ispolzovaniya”*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1519-12#Text>.

Рис. 2. Купонно-карбованцы<sup>12</sup>

Печатать эти купоны в Украине было негде, поэтому, как и во времена УНР, пришлось искать помощь за рубежом. Национальный банк Украины (далее: НБУ), заключил контракт на изготовление купонов с французской компанией «Imprimerie Speciale de Banque» и британской фирмой «Thomas De La Rue Company Limited»<sup>13</sup>.

7 ноября 1992 г. был издан Указ Президента Украины Леонида Кравчука «О реформе денежной системы Украины»<sup>14</sup>, согласно которого с 23:00 12 ноября 1992 года прекращалось функционирование рубля на территории Украины. Единственным законным средством платежа становился украинский карбованец, представителем которого в наличном обращении выступил купон НБУ.

Купонно-карбованцы отличались по цвету и имели одинаковый дизайн – изображение скульптурной фигуры Лыбеди и Софийского собора.

Сначала предусматривалось, что купоны вводятся приблизительно на 4-6 месяцев, но из-за сложной экономической ситуации этот процесс затянулся вплоть до 1996 года. Зато через огромную инфляцию покупательная способность была низкой, а цены заоблачными, потому приходилось ежегодно выпускать банкноты все большего номинала. Пик инфляции достиг 1995 года – тогда вошла в обращение купюра в 1 миллион карбованцев. Поэтому на тот период украинцы были миллионерами, хотя в действительности мало что могли себе позволить.

<sup>12</sup> 365 dnei: nasha istoriya. 13 noyabrya. Kupono-karbovantsy i ukraintsy-millionery, <https://poltava365.com/365-dnivx-nasha-istoriyax-13-listopada.html>.

<sup>13</sup> I. G. Skomorovich i in., op. cit., s. 339.

<sup>14</sup> Ukaz Prezidenta Ukrainy „O reforme denezhnoi sistemy Ukrainy”, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/549/92>.



Рис.3 Покупательная способность населения Украины<sup>15</sup>

Рік	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997
Січень		385,2	173,2	119,2	121,2	109,4	102,2
Лютий		115,3	128,8	112,6	118,1	107,4	101,2
Березень		112,1	122,1	105,7	111,4	103	100,1
Квітень		107,6	123,6	106	105,8	102,4	100,8
Травень		114,4	127,6	105,2	104,6	100,7	100,8
Червень		126,5	171,7	103,9	104,8	100,1	100,1
Липень		122,1	137,6	102,1	105,2	100,1	100,1
Серпень	104	108,3	121,7	102,6	104,6	105,7	100
Вересень	104,5	110,6	180,3	107,3	114,2	102	101,2
Жовтень	105,9	112,4	166,1	122,6	109,1	101,5	100,9
Листопад	116,5	122	145,3	172,3	106,2	101,2	100,9
Грудень	124,6	135,1	190,8	128,4	104,6	100,9	101,4
Всього за рік*	390	2100	10256	501	281,7	139,7	110,1
Середньомісячний темп росту	121	128,9	147,1	114,4	109	102,8	100,8

Рис 4. Индексы инфляции в 1991–1997 гг.<sup>16</sup>

<sup>15</sup> *Kak ukraintsy millionerami byli: 26 let nazad vveli kuponokarbovantsy*, [https://gazeta.ua/ru/articles/economics/\\_kak-ukraincy-millionerami-byli-26-let-nazad-vveli-kuponokarbovancy/868987](https://gazeta.ua/ru/articles/economics/_kak-ukraincy-millionerami-byli-26-let-nazad-vveli-kuponokarbovancy/868987).

<sup>16</sup> *Po dannym Goskomstata*, <https://www.ukrstat.gov.ua>.

Лишь в 1996 году, когда экономика стабилизировалась, наконец-то возникли благоприятные предпосылки для внедрения постоянной, хорошо защищенной национальной денежной единицы – гривны. Рассматривалось несколько вариантов названия, среди которых был и доллар. Но гривна начала новый исторический круг – со времен Киевской Руси, Украинской Народной Республики и периода независимости в конце XX века.

Работа над созданием гривны началась еще в 1991 году. По воспоминаниям художника Василия Лопаты в книге «Надежды и разочарования, или метаморфозы гривны», в начале апреля 1991 большая группа ведущих киевских художников была приглашена к разработке эскизов новой украинской валюты. В состав творческого коллектива вошли народный художник Украины Александр Данченко, заслуженные деятели искусств Украины Василий Перевальский, Василий Чебаник, заслуженные художники Украины Владимир Юрчишин, Сергей Якутович и конечно, заслуженный художник Украины Василий Лопата<sup>17</sup>.

Василий Лопата отмечает, что нелегко дался выбор самых достойных персонажей, которые должны были быть изображенными на купюрах. Ведь героев много, а количество денежных номиналов ограничено.

Этим занималась Комиссия по экономическим реформам. Сначала пытались соблюсти хронологический порядок, но он был нарушен с решением расположить на 100-гривневой банкноте Тараса Шевченко. Единственную женщину – Лесю Украинку – решили изобразить на резервной купюре в 200 гривен.

Что касается номиналов, то был запланирован выпуск банкнот номиналом 1, 3, 5, 10, 25, 50, 100, 200 гривен. Позже вместо 3-гривневой банкноты была выпущена 2-гривневая, вместо 25-гривневой – 20-гривневая.

Интересно, что среди неутвержденных, резервных купюр было изображение Данилы Галицкого – известного правителя Галицко-Волынского государства<sup>18</sup>.

После конкурсного проекта победителями стали художник Василий Лопата и дизайнер Борис Максимов.

Следующим важным документом было постановление Президиума Верховной Рады от 10 декабря 1991 года «Об утверждении названия и характерных признаков денежной единицы Украины»<sup>19</sup>. 25 декабря советский лидер Михаил Горбачев подал в отставку – это означало начало краха империи под названием Советский Союз.

Во время, когда население привыкало к жизни в новых реалиях, 2 марта 1992 года было принято постановление «О разменной монете Украины». Этим документом было установлено, что сотой частью гривны является копейка и уста-

<sup>17</sup> V. Lopata, *Nadii ta rozcharuvannya, abo metamorfozi grivni*, Kyiv 2000, s. 59.

<sup>18</sup> Ibidem.

<sup>19</sup> *Postanovlenie Prezidiuma Verkhovnoi Rady Ukrainy*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1952-12>.



новлены следующие номиналы: 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 50 копеек и одна гривна. Впоследствии было принято решение не чеканить 3, 15 и 20 копеек.

Первое поколение гривны тоже было «заграничным». Купюрами более мелкого номинала (1, 2, 5, 10 и 20 гривен) занимались канадская фирма «Canadian Bank Note Company Limited» и британская фирма «Thomas De La Rue Company Limited» (50, 100 и 200 гривен)<sup>20</sup>.

Разменные монеты чеканили на Монетном дворе Италии и Луганском станкостроительном заводе.

Стоит отметить, что впервые в Украине население было заранее проинформировано о порядке и времени проведения денежной реформы.

25 августа 1996 года был обнародован Указ Президента Украины Леонида Кучмы «О денежной реформе в Украине»<sup>21</sup>. Согласно документа, национальной валютой становилась гривна, и ее сотая часть – копейка.

Денежная реформа проходила в период с 2 по 16 сентября 1996 года. На протяжении двух недель изымались из обращения карбованцы и обменивались на гривну по курсу 100000 карбованцев за 1 гривну. После 16 сентября единственным законным средством платежа в Украине стала гривна.

Мы можем провести интересные параллели с периодом УНР – если тогда гривну доставляли на самолетах, то гривну периода независимости доставляли через Атлантику на сухогрузе «Петр Алейников» офицеры спецподразделения «Альфа» в полной секретности под кодовым названием операции «Щит Украины»<sup>22</sup>.

На сегодняшний день в обращении уже четвертое поколение гривны – выпуска 2014–2021 гг. с современным дизайном и надежной защитой от подделок. Но до сих пор ли Украина пользуется услугами банкнотных дворов других государств?

Следует отметить, что немногие из украинцев знают о том, что сама фабрика банкнотной бумаги Национального банка Украины находится в городе Малин Житомирской области.

Появлению предприятия предшествовало много событий и решений, а именно постановление Кабинета Министров Украины «О создании мощностей по изготовлению национальной валюты и ценных бумаг» от 18 сентября 1991 года<sup>23</sup>. А 29 апреля 1992 было утверждено «Задание на проектирование объекта № 1 Национального банка Украины» – Банкнотной фабрики.

<sup>20</sup> М. Dmitrienko, V. Yushchenko, V. Litvin, L. Yakovleva, *Groshi v Ukraïni: fakti i dok.*, „ARS Ukraine” 1998, ss. 454, il.

<sup>21</sup> *Prikaz Natsionalnogo banka Ukrainy „O merakh po vypolnenni Yu kaza Prezidenta Ukrainy N 762/96 ot 25 avgusta 1996 goda”*. *O denezhnoi reforme v Ukraine*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/v0071500-96>.

<sup>22</sup> „*Sekretnaya*” *Grivna*, <https://teletype.in/@flexkharkiv/rkXFJfTV>.

<sup>23</sup> *Postanovlenie Kabineta Ministrov Ukrainy ot 18 sentyabrya 1991 g. N 212 „O sozdanii moshchnosti po izgotovleniyu natsionalnoi valyuty i tsennykh bumag”*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/212-91-%D0%BF#Text>.

Фабрика банкнотной бумаги была создана на базе бумажной фабрики в г. Малине, основанной в 1871 г. Еще в 1992 году Национальный банк Украины подписал договор с Государственным полиграфическим институтом Италии и итальянской фирмой «Фабриано» на изготовление и снабжение современного оборудования и технологии производства высококачественной бумаги с водяными знаками. Во время создания фабрики велось сотрудничество с 79 иностранными фирмами из 11 стран мира<sup>24</sup>. Официальное открытие состоялось в апреле 1997 года.

Через несколько лет в наработке фабрики – тысячи и тысячи тонн высокозащищенной бумаги тридцати видов, разных относительно состава волокна и сложности элементов защиты. Самые популярные из них: банкнотный для национальной валюты, бумага для паспортов, акцизных марок, потребностей Украинской железной дороги и тому подобное. Технология сочетает в себе богатый испанский опыт относительно очистки хлопка, высокую эффективность турбостата для варки хлопка из Италии, качество и надежность оборудования из Франции, Италии, Англии и Финляндии<sup>25</sup>.

В 2010 году благодаря масштабному проекту по переоснащению предприятия вышло на качественно новый уровень технологических возможностей, что позволяет изготавливать бумагу нового поколения.

В настоящее время фабрика благодаря современной круглосеточной бумагоделательной машине с двумя формирующими устройствами может изготавливать больше трех тысяч тонн банкнотной защищенной бумаги в год<sup>26</sup>.

Периодически для журналистов и разнообразных делегаций устраиваются специальные туры на фабрику, чтобы население могло узнать, каким образом изготавливают бумагу для нашей гривны. А это длинный и хлопотный процесс.

Основным сырьем для изготовления банкнотной бумаги является хлопчатобумажное волокно (хлопок и линт). Кроме того, с 2016 года фабрика банкнотной бумаги освоила производство банкнотной бумаги с добавлением украинского льна, благодаря чему повышается износостойкость бумаги.

Сначала сырье подвергают механической очистке от разных примесей. Далее в процессе варки и отбеливания производится целлюлоза.

<sup>24</sup> I.G. Skomorovich i in., op. cit., s. 339, uкр.

<sup>25</sup> *Fabrika banknotnogo paperu Natsionalnogo banku Ukraïni* (m. Malin), 2005, vidannya pidgotovleno do druku Fabrikoyu banknotnogo paperu NBU, ta redaktsieyu periodichnikh vidan' NBU za uchastyu: O.M. Tolstogo, V.V. Ishchenka, L.M. Patrikats, P.P. Koguta.

<sup>26</sup> *Yakov Smolii: Ukrainskii len budet ispol'zovat'sya dlya izgotovleniya banknot grivny*, <https://bank.gov.ua/ua/news/all/yakiv-smolii-ukrayinskiy-lon-vikoristovuvatimetsya-dlya-vidgotovlennya-banknot-grivni>.

В специальном бассейне целлюлоза смешивается с большим количеством воды, а затем полученная бумажная масса подается в формирующую ванну бумагоделательной машины. При производстве бумаги к этой массе добавляются специальные вещества, вводятся элементы защиты.

Формирование бумажного полотна происходит на поверхности сетевого вращающегося цилиндра в формирующей ванне. Благодаря наличию рельефных изображений на сетке формирующего цилиндра, на этом этапе образуются водяные знаки.

Сформированное бумажное полотно обезвоживается и сушится. Его наматывают на рулоны и отправляют на листорезальную машину, где в то же время автоматической системой осуществляется и визуальный контроль качества.

Готовые листы бумаги упаковывают и отгружают на Банкотно-монетный двор. Практически все процессы на производстве автоматизированы.



Рис 5. Фабрика банкнотной бумаги НБУ. Фото: Национальный банк Украины<sup>27</sup>

<sup>27</sup> Фабрика банкнотной бумаги НБУ, <https://news.finance.ua/ru/news/-/372586/puteshestvie-v-malin-mesto-gde-rozhdaetsya-grivna>.

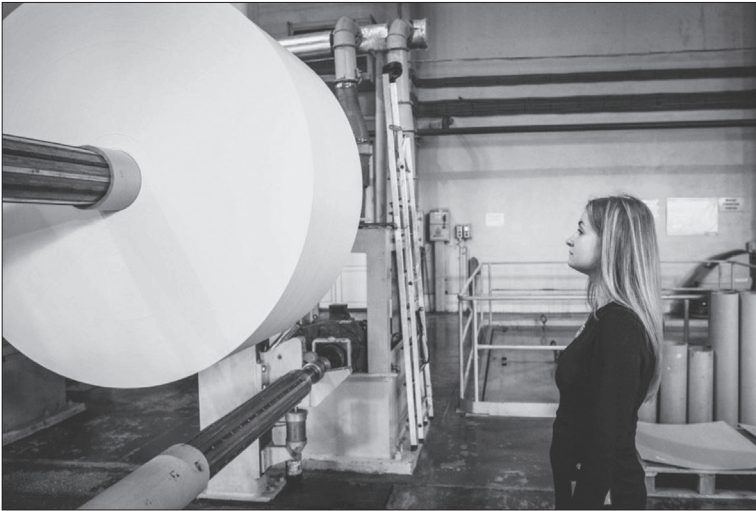


Рис 6. На фабрике банкнотной бумаги НБУ. Фото автора



Рис 7. На Фабрике банкнотной бумаги НБУ. Фото: Национальный банк Украины<sup>28</sup>

Не все государства мира могут похвастаться полностью завершенным циклом производства – наличием фабрики банкнотной бумаги и банкнотно-монетного двора. Фабрика банкнотной бумаги выполняет немало заказов в Украине – бумага для

<sup>28</sup> Фабрика банкнотной бумаги НБУ, <https://dengi.ua/finance/1805387-kak-proizvodjat-den-gi-v-ukraine>.

паспортов, акцизных марок и т.п., а также активно экспортирует бумагу в другие страны (их перечень защищен банковской тайной и не подлежит разглашению).

Банкнотная фабрика была введена в эксплуатацию в 1994 году. Еще в 1992 году под монтаж технологического оборудования было передано помещение бывшего завода «Алмаз». Благодаря современным технологиям и краске, изготовленной по собственной секретной рецептуре (только отдельные компоненты изготавливались швейцарской фирмой «Сипка» (Sipra S.A.), банкнотная фабрика вполне успешно выполняет поставленные перед ней задачи.

Согласно европейской практике, денежные знаки нуждаются в обновлении каждые 5–7 лет, чтобы минимизировать вред, который наносят мошенники своими подделками. Не отстает в этом вопросе и Национальный банк Украины. Как уже было отмечено выше, сейчас в обращении находится гривна четвертого поколения выпуска 2014–2021 гг. с современным дизайном и надежной защитой от подделок.

Украинская гривна имеет около 16 степеней защиты. Самым известным способом проверки банкноты на подлинность является водяной знак – изображение, которое видно при рассмотрении банкноты на свет. Большинство защитных элементов можно увидеть только под ультрафиолетовым излучением или увеличительным стеклом. Среди новинок, добавленных в последние годы, использование элемента SPARK: оптически-переменного изображения, имеющего кинематический эффект – при изменении угла наклона банкноты наблюдаются постепенные переходы от одного цвета к другому.

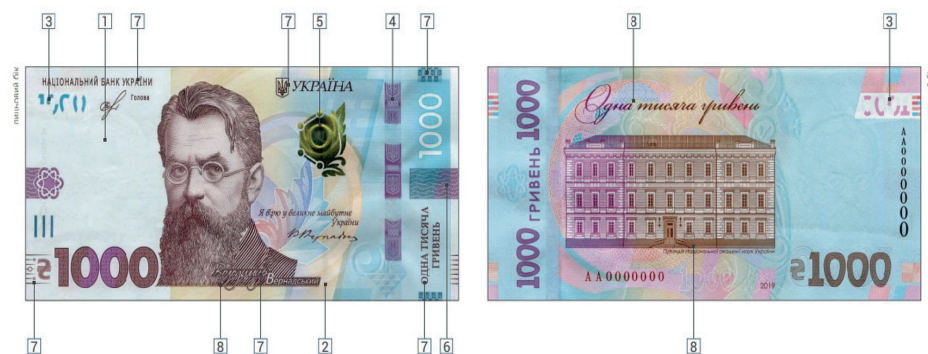


Рис 8. Фото: Банкнота номиналом 1000 гривен образца 2019 года.  
Национальный банк Украины<sup>29</sup>

1 – водяные знаки, а именно портретное изображение академика Вернадского и цифрового обозначения номинала;

<sup>29</sup> Banknota nominalom 1000 гривен obraztsa 2019 goda, [https://bank.gov.ua/ua/uah/obig-banknote/1000\\_2019](https://bank.gov.ua/ua/uah/obig-banknote/1000_2019).

- 2 – защитная лента, на которой с помощью увеличительного стекла можно увидеть изображение в прямом и перевернутом виде: «1000 грн», малый Государственный Герб Украины и подчеркнутое цифровое обозначение номинала «1000»;
- 3 – сквозной элемент;
- 4 – «оконная» защитная лента – частично введенная в толщу бумаги защитная лента с кинематическим эффектом. На ленте находится изображение номинала и малого Государственного герба Украины;
- 5 – элемент SPARK, оптически-сменное изображение с кинематическим эффектом меняет цвет от золотистого до нефритового при изменении угла наклона;
- 6 – латентное изображение номинала, которое можно увидеть, держа банкноту на свет под острым углом на уровне глаз;
- 7 – рельефные элементы, шероховатость которых ощущается на ощупь:
  - а) надписи и изображения,
  - б) элемент для людей с ослабленным зрением, в) фрагмент портрета;
- 8 – микротекст, который можно прочитать с помощью увеличительного стекла.

Если все же есть сомнения в подлинности банкноты, купюры можно отправить на бесплатную экспертизу, но в случае установления подделок их стоимость не возмещается. Исследованием сомнительных относительно подлинности банкнот (монет) занимаются территориальные управления, Центральное хранилище и Департамент налично-денежного обращения НБУ<sup>30</sup>.

Естественно, чем меньше номинал, тем быстрее изнашивается банкнота и выходит из обращения. Поэтому средняя продолжительность купюры номиналом 1–10 гривен составляет около года<sup>31</sup>.

Изношенные банкноты, изъятые из оборота, уничтожаются только Национальным банком Украины на специализированном оборудовании.

По данным НБУ за 2019 год, уровень подделки национальной валюты остается низким. По итогам 2019 года на 1 млн шт. настоящих банкнот гривны приходилось около 2,9 шт. подделанных банкнот (в 2018 году – 2,5 шт., 2017 – 3,6 шт.). В странах Евросоюза эти данные значительно выше<sup>32</sup>. Уровень подделки банкнот нацио-

<sup>30</sup> *Postanovlenie Pravlennia Natsionalnogo banka Ukrainy 23.10.2013 № 422 „Ob utverzhenii Pravil opredeleniya platezhnykh priznakov i obmena banknot, razmennykh i oborotnykh monet natsionalnoi valyuty Ukrainy”*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1942-13#Text>.

<sup>31</sup> *Natsionalnyi bank predstavil novye oborotnye monety*, <https://bank.gov.ua/ua/news/all/natsionalnyi-bank-prezentuvav-novi-obigovi-monet>.

<sup>32</sup> *Chashche vsego v 2019 godu poddeplyvali banknoty starogo obraztsa*, <https://bank.gov.ua/ua/news/all/naychastishe-u-2019-rotsi-pidroblyali-banknoti-starogo-zrazka>.

нальной валюты по результатам 2022 года снизился более чем в три раза. Об этом свидетельствует мониторинг состояния изъятия банкнот национальной валюты в Украине за 2022 год. По итогам прошлого года на 1 млн шт. настоящих банкнот гривны приходилось около 2,2 поддельных банкнот (по итогам 2021 года – около 7,1 банкнот). Для сравнения: согласно информации Европейского центрального банка, этот показатель в странах Европейского Союза в 2022 году почти в шесть раз выше и составил примерно 13 банкнот евро (по итогам 2021 года – 12 банкнот)<sup>33</sup>.

Монетный двор введен в эксплуатацию в 1998 году. В соответствии с Указом Президента Украины «Об исключительном праве Банкотно-монетного двора Национального банка Украины» от 10 сентября 1996 г.<sup>34</sup> Банкотно-монетному двору (далее: БМД) было предоставлено исключительное право на осуществление деятельности относительно обеспечения потребностей НБУ в банкнотах и монетах массового обращения. Благодаря этому наше государство имеет полностью завершённый цикл производства.



Рис. 9. Инфографика Национального банка Украины<sup>35</sup>

Относительно выпуска оборотных монет и банкнот в последние годы произошли значительные изменения:

- 27 апреля 2018 – введение в оборот новых монет номиналом 1 и 2 гривны;
- с 1 июля – введение правил округления;
- 1 октября 2019 – изъятие монет номиналом 1, 2 и 5 копеек;
- 20 декабря 2019 – введения в обращение новой монеты номиналом 5 гривен;

<sup>33</sup> <https://bank.gov.ua/ua/news/all/v-ukrayini-suttyevo-znizivsya-riven-pidroblennya-banknot-grivni>.

<sup>34</sup> *Ukaz Prezidenta Ukrainy „Ob isklyuchitelnom prave Banknotno-monetnogo dvora Natsionalnogo banka Ukrainy”*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/821/96#Text>.

<sup>35</sup> *Chto ya dolzhen znat*, <https://newcoins.bank.gov.ua>.

- 3 июня 2020 – введения в обращение монеты номиналом 10 гривен;
- 1 октября 2020 произошло изъятие из обращения монеты номиналом 25 копеек и банкнот старых образцов до 2003 года;
- в 2021 году – выпуск новых банкнот номиналом 200 и 500 гривен с праздничной айдентикой «30 лет независимости Украины».



Рис. 10. Сувенирная банкнота «Леонид Каденюк — первый космонавт независимой Украины». Национальный банк Украины. Дата введения в оборот: 26 ноября 2020<sup>36</sup>

<sup>36</sup> Основное изображение лицевой стороны сувенирной банкноты – портрет Леонида Каденюка, над ним надпись – ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ УКРАИНЫ; логотип Государственного космического агентства Украины (справа, под портретом надписи: LEONID KADENIUK / 1951 ЛЕОНІД 2018 / КАДЕНЮК; слева от надписей – элемент SPARK в виде земного шара с кинетическим эффектом (при изменении угла наклона банкноты на участках изображения наблюдаются переходы от зеленого цвета к синему), внизу слева на фоне молекулярной структуры – стилизованное изображение растения; малый Государственный Герб Украины, над которым надпись УКРАИНА и флаг Украины (под надписью КАДЕНЮК, под гербом – цифра 1 и изображение космического корабля; внизу надписи: NATIONAL BANK OF UKRAINE / НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ; в правом нижнем углу банкноты – элемент, выполненный оптически переменной краской (при изменении угла наклона банкноты цвет изображения меняется от золотистого к зеленому). Вдоль нижнего края надпись ЛЕОНИД КАДЕНЮК, повторяющаяся шесть раз. Основное изображение обратной стороны сувенирной банкноты – изображение космического корабля «Колумбия» на фоне планет Солнечной системы; над ним надписи THE FIRST ASTRONAUT OF UKRAINE; справа – цифра 1 и изображение космического корабля; надписи: 1997 (под ракетой), 2020 (внизу); внизу справа вертикально: серийный номер банкноты и надпись – НЕ платежное средство. Вдоль нижнего края надпись ЛЕОНИД КАДЕНЮК, повторяющаяся шесть раз. Художники: Владимир Таран, Александр Харук, Сергей Харук – Suvenirnaya banknota „Leonid Kadeniuk – pervyi kosmonavt nezavisimoi Ukrainy” – <http://surl.li/ciydj>.



Это позволило после завершения изъятия всех монет и банкнот сократить банкотно-монетный ряд с 17 номиналов до 12 и сделать его более удобным и упорядоченным. Также благодаря этому государство сэкономило значительные средства на изготовление, хранение и транспортировку, а замена банкнот самых номиналов на оборотные монеты сделала период хождения практически вечным.

На Монетном дворе изготавливаются оборотные монеты, награды Президента Украины, а также памятные монеты и другая сувенирная продукция, рассчитанная на нумизматов и коллекционеров. К сувенирной продукции относятся:

- медали;
- имитация банкнот в серебре;
- сувенирная серебряная гривна Киевской Руси;
- наборы оборотных и разменных монет;
- памятные банкноты;
- неразрезанные листы банкнот.

Цель выпуска памятных монет — в первую очередь, презентационная и имиджевая. Таким образом популяризируются выдающиеся личности, здания, области, флора и фауна Украины. Хотя эти монеты официально являются платежным средством на территории Украины и ими можно рассчитываться, на самом деле этого никто не делает, ведь их стоимость значительно выше своего номинала. Поэтому со временем они могут стать способом инвестиции, ведь стоимость некоторых монет, особенно отчеканенных из драгоценных металлов, вырастет в несколько раз. Хотя НБУ выпускает и инвестиционные монеты, изготовленные из драгоценных металлов с пробой 999,9 с изображением Архистратига Михаила.

Памятные и юбилейные монеты НБУ делятся на 35 серий; монеты, не вошедшие ни в одну из серий, относятся к серии «другие монеты». К самым популярным сериям традиционно относятся «Выдающиеся личности Украины», «Флора и Фауна», «Знаки зодиака», «Памятники архитектуры». Специальная серия «Детский Зодиак» считается прекрасным подарком для маленьких украинцев. Самой дорогой является золотая монета 999-й пробы, выпущенная к Евро-2012, на момент выпуска она стоила 350 000 гривен.

С момента начала изготовления монеты и выпуска проходит длительное время – от утверждения плана выпуска, подбора материалов, изготовления эскизов к непосредственной чеканки и реализации. Эти процессы регламентированы специальным Постановлением НБУ от 30.05.2012 № 213 «Об утверждении Инструкции об организации изготовления, выпуска в обращение и реализации памятных и инвестиционных монет Украины, сувенирной продукции»<sup>37</sup>.

---

<sup>37</sup> *Postanovlenie Pravlenniya Natsionalnogo banku Ukrainy „Ob utverzhenii Instruksii ob organizatsii izgotovleniya, vypuska v obrashchenie i realizatsii pamyatnykh i investitsionnykh monet Ukrainy”, suvenirnoi produktsii*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1044-12#Text>.



Рис 11. Фото: Серия «Спорт». Финальный турнир чемпионата Европы по футболу в 2012 г. Национальный банк Украины<sup>38</sup>

Созданием отечественной монетной продукции на всех этапах занимаются профильные специалисты, в обязанности которых входит проектирование, конструирование, моделирование монет и внедрение художественных технологий из их отделки (инкрустации, состаривания металла, локальной позолоты, голограммы, тампопечати и т.д.)<sup>39</sup>.

По данным 2018 года, годовая мощность Монетного двора составляет 1,2 млрд штук оборотных монет, около 1 млн штук памятных монет из драгоценных и недрагоценных металлов, а также около 200 тыс. орденов и медалей<sup>40</sup>.

С 2005 года в Украине проходит конкурс «Лучшая монета года», а с 2008 года лучшие монеты выбирают в трех категориях: «Лучшая монета года», «Уникальное идейное решение» и «Лучшее художественное решение».

Обычно в этих номинациях побеждают монеты, изготовленные с новым оформлением и технологиями, являющиеся воплощением оригинальной художественной идеи. Так, монета-победитель 2007 года «Голодомор – геноцид украинского народа» – первая монета, изготовленная технологией холодной эмали, «Млечный путь» – с голографической вставкой, «Дрофа» – первая монета с применением тампонной печати (нанесение цветного изображения на монету) победила в 2013 году в номинации «Лучшее художественное решение», а монета «Киевский князь Владимир Великий» с патинированием (искусственным состариванием) и локальной позолотой в 2015 году получила звание «Лучшее художественное решение».

Памятные монеты занимают призовые места на международных нумизматических соревнованиях. Так, в международном конкурсе «Монета года» «Krause Publications» (США) в 2000 году серебряная памятная монета «Рождество Христо-

<sup>38</sup> *Пам'ятна монета „Фінальний турнір чемпіонату з футболу в 2012 році“*, <https://inlnk.ru/3ZJg7M>.

<sup>39</sup> *Художественное проектирование и воплощение памятных и юбилейных монет Украины периода незалежності*, [https://nam.edu.ua/files/Academy/nauka/visnyk/pdf\\_visnyk/35/113-123\\_Ladonenko.pdf](https://nam.edu.ua/files/Academy/nauka/visnyk/pdf_visnyk/35/113-123_Ladonenko.pdf).

<sup>40</sup> *Монетний двір отмечає 20-літній ювілей*, <https://bank.gov.ua/ua/news/all/monetnyy-dvir-vidznachaye-20-richniy-yuviley>.

во» признана лучшей монетой года в мире в номинации «Самая вдохновляющая монета».



Рис 12. Фото: Серия «2000-летие Рождества Христова». Национальный банк Украины<sup>41</sup>

Учитывая современные тенденции, с января 2021 г. нумизматическую продукцию можно приобрести онлайн в специальном интернет-магазине. Национальный банк планирует развивать данный сервис и расширить возможность доставки заказов за границу<sup>42</sup>.

В план выпуска памятных монет Украины на 2022 год запланировано продолжение таких серий, как «Выдающиеся личности», «Удивительная Украина», «Духовные сокровища Украины», «Вооруженные силы Украины», «Флора и Фауна» и «Другие монеты» (монеты «Ко дню рождения малыша», «Червона рута» и т.п.)<sup>43</sup>. Учитывая полномасштабную военную агрессию России против Украины, приоритетной тематикой выпуска нумизматической продукции в 2023 году для НБУ стали темы, которые увековечивают и подчеркивают героизм, мужество и несгибаемость защитников и защитниц Украины, силу духа украинского народа. Так, в 2023 году НБУ планирует выпустить ряд монет и памятных медалей, посвященных отдельным родам войск и военнослужащим командного состава, в частности, противовоздушной обороне, военной разведке Украины и Сержантскому корпусу. Также запланирован выпуск нумизматической продукции, посвященной выдающимся личностям Украины («Павел Скоропадский»), родному языку («Украинский язык») и культурному и историческому наследию Украины («Владимирский собор», «Щедрик – колядка колоколов»). Очевидно, что нумизматическая программа НБУ будет и дальше расширяться, а также наполняться новыми технологическими интересами и решениями.

<sup>41</sup> *Pamyatnaya moneta „Rozhdество Hristovo”*, <https://inlnk.ru/n0KLZZ>.

<sup>42</sup> *Pokupat pamyatnye monety teper mozhno onlain v internet-magazine Natsionalnogo banka*, <https://bank.gov.ua/ua/news/all/kupuvati-pamyatni-moneti-teper-mojna-onlayn-u-internet-magazini-natsionalnogo-banku>.

<sup>43</sup> *Plan vypuska pamyatnykh monet Ukrainy i suvenirnoi produktsii na 2022 god*, [https://bank.gov.ua/admin\\_uploads/article/Plan\\_%D1%96ssue\\_com\\_coins\\_souv\\_prod\\_2022.pdf](https://bank.gov.ua/admin_uploads/article/Plan_%D1%96ssue_com_coins_souv_prod_2022.pdf).

Таким образом, в XX веке Украина дважды совершала попытку стать независимым государством, и важным средством достичь этого был выпуск собственной денежной единицы – гривны.

Сегодня Украина обладает уникальным, завершенным циклом производства собственной денежной единицы, а также государственных наград и сувенирной продукции. В городе Малине находится бумажная фабрика, а в Киеве – Банкнотно-монетный двор НБУ.

Монетный двор является важным звеном обеспечения денежного оборота Украины. Именно здесь выпускаются оборотные монеты, а цех чеканки памятных и юбилейных монет имеет важную функцию – представлять и популяризировать историю нашего государства, поэтому продукция является высококачественной техникой чеканки «пруф» (высокое качество чеканки монеты, специально для коллекционирования) и «специализированной» – специальное «изобретение» НБУ, предназначенное для удешевления производства монет при сохранении их продажной стоимости<sup>44</sup>.

## Bibliografia

- 365 dnei: nasha istoriya. 13 noyabrya. Kupono-karbovantsy i ukrainsy-millionery*, <https://poltava365.com/365-dnivx-nasha-istoriyax-13-listopada.html>.
- Banknota nominalom 1000 griven obraztsa 2019 goda*, [https://bank.gov.ua/ua/uah/obig-banknote/1000\\_2019](https://bank.gov.ua/ua/uah/obig-banknote/1000_2019).
- Brending: vybor dizaina – Lufthansa*, [https://www.campaignlive.co.uk/article/branding-design-choice-lufthansa/780260?src\\_site=brandrepublic](https://www.campaignlive.co.uk/article/branding-design-choice-lufthansa/780260?src_site=brandrepublic).
- Chashche vsego v 2019 godu poddelyvali banknoty starogo obraztsa*, <https://bank.gov.ua/ua/news/all/naychastishe-u-2019-rotsi-pidroblyali-banknoti-starogo-zrazka>.
- Chto ya dolzhen znat*, <https://newcoins.bank.gov.ua>.
- Dengi*, <http://unr.uinp.gov.ua/photohistory/ukrainski-groshi>.
- Dengi revolutsii. Kto, kogda i kak napechatal pervye dengi respubliki*, <https://www.istpravda.com.ua/articles/2018/02/19/152099/>.
- Dmitrienko M., Yushchenko V., Litvin V., Yakovleva L., *Groshi v Ukraïni: fakti i dok.*, „ARS Ukraine” 1998.
- Fabrika banknotnogo paperu Natsionalnogo banku Ukraïni* (m. Malin), 2005, vidannya pidgotovleno do druku Fabrikoyu banknotnogo paperu NBU, ta redaktsieyu periodichnikh vidan' NBU za uchastyu: O.M. Tolstogo, V.V. Ishchenka, L.M. Patrikats, P.P. Koguta.

<sup>44</sup> *Краткий нумизматический словарь*, [http://numizmat.com.ua/info/guide/glossary/78-specialnyj\\_ancirkulejted](http://numizmat.com.ua/info/guide/glossary/78-specialnyj_ancirkulejted).

- Gaidai O., Poganovskii A., *Groshi v dobu Ukraïnskoï revolyutsii 1917–1921 rr.*, „Naukovi pratsi: naukovo-metodichnii zhurnal” 2019, t. 321, vyp. 309.  
<https://bank.gov.ua/ua/news/all/v-ukrayini-suttyevo-znizivsya-riven-pidroblennya-banknot-grivni>.  
<https://dengi.ua/finance/1805387-kak-proizvodjat-den-gi-v-ukraine>.  
<https://news.finance.ua/ru/news/-/372586/puteshestvie-vmalin-mesto-gde-rozhdaetsya-grivna>.  
*Kak ukraintsy millionerami byli: 26 let nazad vveli kuponokarbovantsy*, [https://gazeta.ua/ru/articles/economics/\\_kak-ukraincy-millionerami-byli-26-let-nazad-vveli-kuponokarbovancy/868987](https://gazeta.ua/ru/articles/economics/_kak-ukraincy-millionerami-byli-26-let-nazad-vveli-kuponokarbovancy/868987).  
*Khudozhestvennoe proektirovanie i voploshchenie pamyatnykh i yubileinykh monet Ukrainy perioda nezavisimosti*, [https://lnam.edu.ua/files/Academy/nauka/visnyk/pdf\\_visnyk/35/113-123\\_Ladonenko.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/nauka/visnyk/pdf_visnyk/35/113-123_Ladonenko.pdf).  
*Краткий нумизматический словарь*, [http://numizmat.com.ua/info/guide/glossary/78-specialnyj\\_ancirkulejted](http://numizmat.com.ua/info/guide/glossary/78-specialnyj_ancirkulejted).  
Lopata V., *Nadii ta rozcharuvannya, abo metamorfozi grivni*, Kyiv 2000, s. 59.  
Martos B., Zozulya Y., *Groshi Ukraïnskoï derzhavi*, Myunkhen 1922.  
*Monetnyi dvor otmechaet 20-letnii yubilei*, <https://bank.gov.ua/ua/news/all/monetnyi-dvir-vidznachaye-20-richniy-yuviley>.  
*Natsionalnyi bank predstavil novye oborotnye monety*, <https://bank.gov.ua/ua/news/all/natsionalnyi-bank-prezentuvav-novi-obigovi-moneti>.  
*Pamyatnaya moneta „Finalniy turnir chempionatu s futbolu v 2012 godu”*, <https://inlnk.ru/3ZJg7M>.  
*Pamyatnaya moneta „Rozhdestvo Hristovo”*, <https://inlnk.ru/n0KLZZ>.  
*Plan vypuska pamyatnykh monet Ukrainy i suvenirnoi produktsii na 2022 god*, [https://bank.gov.ua/admin\\_uploads/article/Plan\\_%D1%96ssue\\_com\\_coins\\_souv\\_prod\\_2022.pdf](https://bank.gov.ua/admin_uploads/article/Plan_%D1%96ssue_com_coins_souv_prod_2022.pdf).  
*Po dannyh Goskomstata*, <https://www.ukrstat.gov.ua>.  
*Pokupat pamyatnye monety teper mozho onlain v internet-magazine Natsionalnogo banka*, <https://bank.gov.ua/ua/news/all/kupuvati-pamyatni-moneti-teper-mojna-onlayn-u-internet-magazini-natsionalnogo-banku>.  
*Postanovlenie Kabineta Ministrov Ukrainy ot 18 sentyabrya 1991 g. N 212 „O sozdanii moshchnosti po izgotovleniyu natsionalnoi valyuty i tsennykh bumag”*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/212-91-%D0%BF#Text>.  
*Postanovlenie Pravlennya Natsionalnogo banka Ukrainy 23.10.2013 № 422 „Ob utverzhdenii Pravil opredeleniya platezhnykh priznakov i obmena banknot, razmennykh i oborotnykh monet natsionalnoi valyuty Ukrainy”*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1942-13#Text>.  
*Postanovlenie Pravlennya Natsionalnogo banka Ukrainy „Ob utverzhdenii Instruksii ob organizatsii izgotovleniya, vypuska v obrashchenie i realizatsii pamyatnykh i investitsionnykh monet Ukrainy”, suvenirnoi produktsii*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1044-12#Text>.  
*Postanovlenie Prezidiuma Verkhovnoi Rady „O natsionalnoi valyute v Ukraine”*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1809-12#Text>.

- Postanovlenie Prezidiuma Verkhovnoi Rady „O vvedenii v obrashchenie na territorii respubliki kuponov mnogorazovogo ispolzovaniya”*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1519-12#Text>.
- Postanovlenie Prezidiuma Verkhovnoi Rady Ukrainy*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1952-12>.
- Prikaz Natsionalnogo banka Ukrainy „O merakh po vypolneniyu Ukaza Prezidenta Ukrainy N 762/96 ot 25 avgusta 1996 goda”. O denezhnoi reforme v Ukraine*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/v0071500-96>.
- „*Sekretnaya*” *Grivna*, <https://teletype.in/@flexkharkiv/rkXFJJFTV>.
- Sheiko V., Kushnarenko N., *Organizatsiya ta metodika naukovo-doslidnitskoï diyalnosti*, pidruchnik, 6-te vid., pererobl. i dopovn., K. 2008.
- Skomorovich I.G. i in., *Istoriya groshei i bankivnitstva*, pidruchnik, za zag. red. d-ra ekon. nauk, prof. S. Reverchuka, K. 2004.
- Suvenirnaya banknota „Leonid Kadenyuk – pervyi kosmonavt nezavisimoi Ukrainy”*, <http://surl.li/ciydj>.
- Ukaz Prezidenta Ukrainy „O reforme denezhnoi sistemy Ukrainy”*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/549/92>.
- Ukaz Prezidenta Ukrainy „Ob isklyuchitelnom prave Banknotno-monetnogo dvora Natsionalnogo banka Ukrainy”*, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/821/96#Text>.
- Vvedenie grivny v UNR i emissionnaya politika pravitelstva v 1918 g.*, <http://www.hai-nyzhnyk.in.ua/doc/114doc.php>.
- Yakov Smolii: Ukrainskii len budet ispol'zovat'sya dlya izgotovleniya banknot grivny*, <https://bank.gov.ua/ua/news/all/yakiv-smolii-ukrayinskiy-lon-vikoristovuvatimetsya-dlya-vigotovlennya-banknot-grivni>.

### **Banknote-mint of Ukraine – history of creation and prospects**

**Summary:** The aim of this study was to analyze the peculiarities of the hryvnia issue at the times of the Ukrainian Peoples Republic, the main achievements and problems on the way to providing the state with the money supply, the process of developing high-tech production with a completed cycle – Banknote Factory and Mint. The methodology involved the use of synthesis as well as historical (comparative, analytical, complex, and integral) and historical-genetic methods of scientific research for studying and analyzing the development of money circulation in the analyzed period. The statistical and factual basis of the study included the laws adopted by the Verkhovna Rada of Ukraine, regulations of the National Bank of Ukraine, statistical publications and the authors' own research. The scientific novelty lies in a systematic study of the characteristics of money circulation during the period of independence, the main stages on the way to the hryvnia, the complexity of the transition period, the process of making secure paper, the degree of hryvnia protection, current trends in banknote and coin analysis, with special emphasis on commemorative and investment coins.

Own currency has always been a symbol of sovereign states; therefore, it is important to describe the succession of the hryvnia in three key periods of our history: the Kyiv state, the Ukrainian People's Republic and independent Ukraine. The existence of a unique closed loop production in Ukraine, which

successfully performs its main function of providing the population with banknotes, was analyzed and confirmed, and the characteristics of souvenir production were described, paying particular attention to commemorative coins – the national brand of the state, which represents and popularizes the most important milestones of history and culture.

**Keywords:** hryvnia, money circulation, commemorative coins, National Bank of Ukraine, banknote paper factory, mint

### **Banknoten und Münzen der Ukraine – Entstehungsgeschichte und Entwicklungsperspektiven**

**Zusammenfassung:** Das Ziel der Arbeit ist, die Besonderheiten der Einführung der Griwna in den Umlauf seit der Zeit der Volksrepublik Ukraine, die wichtigsten Errungenschaften und Probleme auf dem Weg zur Sicherstellung der staatlichen Geldversorgung sowie den Prozess der High-Tech-Produktion mit dem abgeschlossenen Zyklus – die Banknotenfabrik und die Münzanstalt – zu analysieren. Die Methodik der Arbeit basiert auf der Anwendung synthetischer, historisch-vergleichender, analytischer, integraler und historisch-genetischer wissenschaftlicher Forschungsmethoden, die es erlauben, die Entwicklung des Geldumlaufs dieser Periode zu analysieren. Die statistische und inhaltliche Grundlage der Studie bilden die von der Werchowna Rada der Ukraine verabschiedeten Gesetze, die Verordnungen der Nationalbank der Ukraine, statistische Veröffentlichungen und das eigene Forschungsmaterial der Autoren. Die Neuheit des Artikels liegt in der systematischen Untersuchung der Besonderheiten des Geldumlaufs in der Zeit der Unabhängigkeit, der wichtigsten Etappen auf dem Weg zur Griwna, der Komplexität der Übergangszeit, des Prozesses der Wertpapierherstellung, des Schutzgrades der Griwna, der aktuellen Trends bei der Analyse von Banknoten und Münzen, vor allem von Gedenk- und Anlagemünzen

Schlussfolgerungen. Die Ausgabe von eigenem Geld war zu allen Zeiten ein Symbol für den souveränen Staat. Daher ist es wichtig, diesen Prozess in drei Schlüsselperioden der ukrainischen Geschichte zu zeigen: im Kiewer Staat, in der Volksrepublik Ukraine und in der unabhängigen Ukraine. Die Existenz einer einzigartigen Produktion mit geschlossenem Umlauf in der Ukraine, die ihre Hauptfunktion, die Bevölkerung mit Banknoten zu versorgen, erfolgreich erfüllt, sowie die Besonderheit der Produktion von Gedenkmünzen – die nationalen Symbole des Staates popularisieren die wichtigsten Meilensteine der Geschichte und Kultur – werden analysiert und nachgewiesen.

**Schlüsselwörter:** Griwna, Geldumlauf, Gedenkmünzen, Nationalbank der Ukraine, Wertpapierfabrik, Prägeanstalt

### **Banknoty i monety Ukrainy – historia powstania i perspektywy rozwoju**

**Streszczenie:** Celem pracy jest analiza specyfiki wprowadzania do obiegu hrywny od czasów Ukraińskiej Republiki Ludowej, głównych osiągnięć i problemów na drodze do zapewnienia państwu podaży pieniądza.

dza, badanie procesu produkcji *high-tech* z zakończonym cyklem (Fabryka Banknotów i Mennica). Metodologia pracy polega na zastosowaniu syntetycznych, historyczno-porównawczych, analitycznych, integralnych i historyczno-genetycznych metod badań naukowych, które pozwalają na analizę rozwoju obiegu pieniężnego tego okresu. Podstawą statystyczną i merytoryczną opracowania są ustawy uchwalone przez Radę Najwyższą Ukrainy, rozporządzenia Narodowego Banku Ukrainy, publikacje statystyczne oraz materiały z badań własnych autorów. Nowatorstwo artykułu polega na systematycznym badaniu specyfiki obiegu pieniądza w okresie niepodległości, głównych etapów na drodze dochodzenia do hrywny, złożoności okresu przejściowego, procesu wytwarzania papieru wartościowego, stopnia ochrony hrywny, aktualnych trendów w analizie banknotów i monet, przede wszystkim monet okolicznościowych i inwestycyjnych

Emisja własnego pieniądza przez cały czas symbolizowała suwerenne państwo, dlatego ważne jest ukazanie tego procesu w trzech kluczowych okresach historii Ukrainy: w państwie kijowskim, Ukraińskiej Republice Ludowej i w niepodległej Ukrainie. Przeanalizowano i udowodniono istnienie unikalnej produkcji w obiegu zamkniętym na Ukrainie, która z powodzeniem spełnia swoją główną funkcję dostarczania ludności banknotów, a także specyfiki produkcji pamiątkowej, związanej przede wszystkim z monetami okolicznościowymi – narodowe symbole państwa popularyzują główne kamienie milowe historii i kultury.

**Słowa kluczowe:** hrywna, obieg pieniądza, monety okolicznościowe, Narodowy Bank Ukrainy, fabryka papierów wartościowych, mennica