

Spis treści

Artykuły

| | |
|---|-----|
| PAWEŁ TAMBOR, <i>Wyjaśniający charakter wnioskowań antropicznych w kosmologii – Explanatory Nature of Anthropic Reasoning in Cosmology</i> | 7 |
| ADAM FEDYNIUK, <i>Transdzielinowe aspekty struktur modularnych. O aplikacji modularyzacji w ramach inżynierii wiedzy i kognitywistyki – Trans-Domain Aspects of Modular Structures. Applying Modularization in Knowledge Engineering and Cognitive Science</i> | 25 |
| ANITA PACHOLIK-ŻUROMSKA, <i>Konekcyjistyczne modele wyjaśniania procesów poznawczych w kognitywistyce – Connectionist Models of Explanation of Cognitive Processes in Cognitive Science</i> | 43 |
| DANIEL ŹUROMSKI, <i>W poszukiwaniu źródeł filozoficznego myślenia na gruncie koncepcji Roberta Brandoma i Michaela Tomasella – Searching for the Origins of Philosophical Thinking on the Basis of the Concepts of Robert Brandom and Michael Tomasello</i> | 57 |
| DAWID MISZTAL, <i>Natura ludzka w narracji posthumanizmu dystopijnego – Human Nature in the Narrative of Dystopic Posthumanism</i> | 71 |
| MAGDALENA HOŁY-ŁUCZAJ, <i>Postnaturalny enwironmentalizm – etyczna emancypacja artefaktów w filozofii środowiskowej – Postnatural Environmentalism – Ethical Emancipation of Artifacts in Environmental Philosophy</i> | 91 |
| HENRYK BENISZ, <i>Złudna idea de(kon)strukcji architektury – The Illusory Idea of a De(con)struction of Architecture</i> | 107 |
| PIOTR MARKIEWICZ, <i>Neuropsychologia sztuki wizualnej. Od diagnozy dzieła do diagnozy artysty – Neuropsychology of Visual Art. From the Work of Art Diagnosis to the Diagnosis of the Artist</i> | 131 |
| ANTONI PŁOSZCZYNEC, <i>Ateistyczny charakter aksjologii Andrzeja Nowickiego – Atheistic Axiology of Andrzej Nowicki</i> | 169 |
| MARCIN MARIA BOGUSŁAWSKI, „ <i>Ida</i> ”, „ <i>Pokłosie</i> ”, historia – kilka uwag o uobecnianiu przeszłości – „ <i>Ida</i> ”, „ <i>Aftermath</i> ”, <i>History – A Few Remarks about the Re-presentation of the Past</i> | 193 |
| PAWEŁ BYTNIEWSKI, <i>Człowiek wobec prawdy o sobie. Michel Foucaulta „itinerarium” podmiotowości – Man against the Truth about Themselves. Michel Foucault’s Itinerary of Subjectivity</i> | 209 |
| WOJCIECH MARKOWSKI, <i>Współczesna rola techniki w procesach wykluczenia i integracji społecznej – The Contemporary Role of Technology in the Processes of Exclusion and Social Integration</i> | 223 |
| ANDRZEJ TARCHAŁA, <i>Kirche als die Gemeinschaft der Liebe. Gianni Vattimos Auseinandersetzung mit dem Christentum – Church as the Community of Love. Gianni Vattimo’s Discussion with Christianity</i> | 243 |
| ARTUR HREHOROWICZ, <i>Aksjologiczne źródła etyki u Osho – Axiological Sources of Ethics by Osho</i> | 253 |
| KRZYSZTOF SZTALT, <i>Moralne dylematy kultury współczesnej – Moral Dilemmas of Contemporary Culture</i> | 273 |
| TOMASZ DREIKOPEL, <i>Publikacje z zakresu historii medycyny starożytnej na łamach czasopisma „<i>Archiwum Historii i Filozofii Medycyny</i>” w latach 1933–1938 – Publications in the History of Ancient Medicine in „Archives of the History and Philosophy of Medicine” between 1933 and 1938</i> | 289 |

| | |
|--|-----|
| BARBARA GRABOWSKA, <i>Obraz kobiety w „Chowannie” Bronisława F. Trentowskiego – An Image of a Woman in „Chowanna” by Bronislav Trentowski</i> | 299 |
| ROBERT SANETRA, <i>Psychoanalyticzne koncepcje sztuki a metoda aktorska Konstantego Stanisławskiego – Psychoanalytic Concepts of Art and Konstantin Stanislavski’s Acting Method</i> | 321 |
| PAVLO SNOPKOV, <i>Filozofia serca Pamfila Jurkiewicza. Analiza, interpretacja, refleksja – The Philosophy of the Heart by Pamfil Yurkevich. Analysis, Interpretation, Reflection</i> | 341 |
| LECH MAJCHROWSKI, <i>Rzeka memów – River of Memes</i> | 355 |

Recenzje, sprawozdania i relacje

| | |
|--|-----|
| ANDRZEJ KUCNER, <i>Gehla filozofia miasta dla ludzi</i> (Jan Gehl, <i>Miasta dla ludzi</i> , przeł. Szymon Nogalski, Wydawnictwo RAM, Kraków 2017) | 375 |
| WOJCIECH MARKOWSKI, <i>Myślenie przez wielkie M</i> (Michael Tomasello, <i>Historia naturalna ludzkiego myślenia</i> , Copernicus Center Press, Kraków 2015) | 381 |
| GWIDON FAMUŁKA, <i>Peirce’owska ścieżka pragmatyzmu</i> (Sergiusz Tokariew, <i>Charles Sanders Peirce. Między logiką a metafizyką</i> , Universitas, Kraków 2017) | 389 |
| AGNIESZKA BIEGALSKA, <i>O nauce, filozofii i religii</i> (Michał Heller w osobistej rozmowie o życiowych wyborach. Wierzę, żeby rozumieć, rozmawiają: W. Bonowicz, B. Brożek, Z. Liana, Kraków 2016) | 395 |
| MICHał SZCZEPANKIEWICZ, <i>Filozofia nakręca</i> (8. edycja Filozofii Filmowej, Olsztyn, 26–29 września 2017) | 401 |