

## Spis treści

### Artykuły

BOGDAN BANASIAK, <i>Kulturowy topos Księgi (przyczynek do interpretacji) – Cultural Topos of the Book (Contribution for Interpretation)</i> .....	7
HENRYK BENISZ, <i>Humanizm ugruntowany w świecie przyrody. Filozofia Goethego według Karla Löwitha – Humanism Established in the World of Nature. Philosophy of Goethe according to Karl Löwith</i> .....	25
PAWEŁ PIENIĄZEK, <i>Nietzsche a faszyzm – Nietzsche and Fascism</i> .....	55
LESZEK GAWOR, <i>Jana Stachniuka koncepcja świata społecznego – Social World Conception of Jan Stachniuk</i> .....	69
TADEUSZ KOBIERZYCKI, <i>Niektóre problemy poznania doświadczenia religijnego (studium filozoficzno-psychologiczne) – Some of the Problems Concerning the Cognition of Religious Experience (Philosophical-Psychological Study)</i> .....	91
PIOTR MARKIEWICZ, <i>Neuroestetyka – krytyczna analiza wybranych badań empirycznych – Neuroesthetics – Critical Analysis of Selected Empirical Studies</i> .....	113
PIOTR WASYLUK, <i>Utopia jako myślenie ahistoryczne? – Utopia as Ahistorical Thinking</i> .....	125
FILIP MAJ, <i>Psychoanalyticzne i egzystencjalne problemy twórczości – Psychoanalytical and Existential Issues of Creativity</i> .....	143
BEATA ZIELEWSKA-RUDNICKA, <i>Filozoficzne oblicza kłamstwa – Philosophical Aspects of Lie</i> .....	155
ZOFIA MIGUS-BĘBNOWICZ, <i>Problem ochrony życia w myśli ekofilozoficznej – The Problem of Preservation of Life in Ecophilosophical Thought</i> .....	165
NIKOLAJ OMIELCZENKO, <i>Потребность в метафизике уважения к человеку – Potrzeba metafizyki szacunku dla ludzi – A Need for Metaphysics of Respect for Humans</i> .....	177
MAŁGORZATA MATUSZAK, <i>Szczęście jako (najwyższy) sposób bycia człowieka (Arystoteles, Etyka nikomachejska 1098a 7–18) – Happiness as the (Highest) Human Way of Being (Aristotle, Nicomachean Ethics 1098a 7–18)</i> .....	195
ALEKSANDER KIKLEWICZ, <i>Źródła w językoznawstwie – Sources in Linguistics</i> .....	205
RAJSA KHAYRULLINA, <i>О философии языка и его философичности – O filozofii języka i jego filozoficznosci – About Philosophy of a Language and its Philosophicness</i> .....	217

---

DANIEL ZAREWICZ, <i>O orfickim języku mitu – About the Orphic Language of Myth</i> .....	225
ALFRED SKORUPKA, <i>Świat Orientu według klasyków historiozofii – The Orient's World in the Views Classical Philosophers of History</i> .....	241

**Varia**

IMMANUEL KANT, <i>Rozważania dotyczące podstawowej zasady prawa naturalnego wraz z aneksem, napisane przez Gottlieba Hufelanda, doktora filozofii obu praw. Wydane w Lipsku przez G. J. Göschenę 1785</i> (przekład: translatorium filozofii niemieckiej w IF UWM w Olsztynie).....	261
TOMASZ BUDZEŃ, <i>Metafizyka a Objawienie – czyli konflikt między stworzonym a niestworzonym</i> .....	265
JAN KUROWICKI, <i>Ogród, ogródki działkowe i środowisko</i> .....	271
Henryk Tomaszewski – <i>pantomima i życie</i> (ze Stefanem Kayserem rozmawia Patrycja Samson) .....	287

**Recenzje i omówienia**

TADEUSZ KOBIERZYCKI, <i>Filozofia „Innego” – podmiot prelogiczny, magiczny i mistyczny w nauce Z. Freuda</i> (rec. A. Leder, <i>Nauka Freuda w epoce „Sein und Zeit”</i> ) .....	299
JERZY PABIAN, <i>Koniec niemieckich marzeń o sprawiedliwym społeczeństwie?</i> (rec. H. Bude, <i>Die Ausgeschlossenen Das Ende vom Traum einer gerechten Gesellschaft</i> ) .....	311
ANDRZEJ KUCNER, <i>Nietzsches radosna wiedza</i> (rec. F. Nietzsche, <i>Radosna wiedza „La gaya scienza”</i> ) .....	319
ANDRZEJ KUCNER, <i>Nietzsche i Overbeck – ślady przyjaźni</i> (rec. F. Overbeck, <i>Nietzsche. Zapiski przyjaciela</i> ) .....	327
BEATA ZIELEWSKA-RUDNICKA, <i>Odpowiedzialność za moralność dziennikarską</i> (rec. J. Pleszczyński, <i>Etyka dziennikarska</i> ) .....	335
JADWIGA BŁAHUT-PRUSIK, <i>Między rzeczywistością a utopią</i> (rec. D. Boaz, <i>Libertarianizm</i> ) .....	339
PIOTR KOPROWSKI, <i>Pasja na nowo odkryta</i> (rec. E. Sykuła, <i>Pasja według Pasierba</i> ) .....	343
TADEUSZ KOBIERZYCKI, <i>Tristan – miłość jako strata i marzenie</i> (rec. R. Wagner, Henk de Vliger, <i>Tristan – Balet Krzysztofa Pastora w dwóch aktach do muzyki Tristana i Izoldy, pasji orkiestrowej</i> ) .....	349