

Marzena Świgoń

ORCID: 0000-0003-3600-8349

Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Komunikat z projektu „Naukowcy na wczesnym etapie kariery w dziedzinach artystycznych, humanistycznych i teologicznych: postawy i zachowania związane z komunikacją naukową” finansowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki 2022/45/B/HS2/00041

Report from the Project “Early Career Researchers in the Arts, Humanities and Theology: Attitudes and Behaviours Related to Scholarly Communications” Funded by the National Science Centre in Poland 2022/45/B/HS2/00041

Słowa kluczowe: komunikacja naukowa, początkujący naukowcy, humanistyka, teologia, sztuka, sygnały zmian

Keywords: scholarly communication, early career researchers, humanities, theology, art, harbingers of change

Projekt ma na celu zrozumienie zmieniających się postaw i zachowań w zakresie komunikacji naukowej oraz życia zawodowego polskich badaczy rozpoczynających karierę naukową w dziedzinach: sztuki, nauk humanistycznych i teologicznych. W szczególności chodzi o postawy i zachowania młodych badaczy związane m.in. z szukaniem i wykorzystywaniem informacji naukowej, cytowaniem, publikowaniem, rozpowszechnianiem, recenzowaniem oraz budowaniem

reputacji. Tematyka ta w odniesieniu do przedstawicieli wymienionych trzech dziedzin nie była dotychczas podejmowana.

Celem projektu jest również ustalenie, czy sytuacja młodych badaczy zmienia się m.in. w wyniku burzliwego otoczenia zewnętrznego. Do tych zewnętrznych okoliczności, które przyciągały uwagę na etapie przygotowywania projektu, należały m.in.: pandemia COVID-19, wojna w Ukrainie, postępująca inflacja, a także zmiany wywołane reformami nauki i szkolnictwa wyższego w Polsce, np. powołanie nowych dyscyplin naukowych w 2018 roku, wprowadzenie nowych zasad oceny pracy naukowców.

Nową okolicznością, która pojawiła się już w trakcie trwania projektu, okazał się rozwój generatywnej sztucznej inteligencji (udostępnienie chatu GPT przez OpenAI pod koniec 2022 roku), a polscy humaniści, teologowie i naukowcy-artysci zostali włączeni do międzynarodowej oraz interdyscyplinarnej analizy z cyklu Harbingers of change (<https://ciber-research.uk/harbingers.html>).

Projekt ma również na celu porównanie młodych badaczy z trzech powyżej wskazanych dziedzin i z pozostałych, czyli dziedziny nauk ścisłych, inżynierskich, medycznych, rolniczych i społecznych, którzy byli i nadal są respondentami w interdyscyplinarnych projektach międzynarodowych: Harbingers_1 (finansowanym przez The Publishing Research Consortium & CIBER Research Ltd.; 2015–2018 <https://ciber-research.com/harbingers.html>), Harbingers_2 z kontekstem pandemii (finansowanym przez The A.P. Sloan Foundation; 2020–2022 <http://ciber-research.com/harbingers-2/>) oraz ostatnio Harbingers_3 w kontekście sztucznej inteligencji w komunikacji naukowej (<https://ciber-research.com/harbingers-3/index.html>).

Niniejszy projekt stanowi krajową kontynuację tych projektów prowadzonych w ośmiu krajach, tym razem w odniesieniu do polskich przedstawicieli wcześniej nieanalizowanych dyscyplin naukowych (z humanistyki i sztuki), a także z uwzględnieniem polskiej specyfiki środowiska naukowego.

Biorąc pod uwagę, że początkujący naukowcy stanowią bardzo liczną, wrażliwą i strategiczną grupę badaczy (przyszli profesorowie), ważne jest, abyśmy wszyscy rozumieli, jak sobie radzą w świecie nauki? Jak się komunikują w nauce? Czy są zwiastunami fundamentalnych zmian w komunikacji naukowej? Czy różnią się swoimi postawami i zachowaniami od młodych przedstawicieli nauk ścisłych, inżynierskich, medycznych, rolniczych i społecznych, a zatem czy wymagają szczególnej uwagi w odniesieniu do takich kwestii jak np. platformy pomagające w budowaniu reputacji? Ponadto, jako że wielu z nich to przedstawiciele pokolenia Millennials, czy prezentują nowe sposoby zachowań związanych z komunikacją naukową, które powinny zwrócić uwagę starszych naukowców, wydawców, fundatorów oraz decydentów ze świata polityki i kultury?

W ramach projektu zastosowano podłużne wywiady pogłębione, składające się z dwóch rund rozmów – pierwszą przeprowadzono wiosną 2023 roku, a drugą na początku 2024 roku. Respondentami było dwudziestu pięciu początkujących badaczy z różnych dyscyplin z trzech dziedzin. Transkrypcja wywiadów prowadzonych online była uzupełniana przez rozmówców drogą korespondencji

mailowej. Metodologia badań jest analogiczna do tej wykorzystywanej w międzynarodowych projektach Harbingers (opisano ją na stronie centrum CIBER oraz w publikacjach).

Poniżej wymieniono dotychczasowe publikacje oraz zbiory otwartych danych opracowane w ramach projektu (zakończenie realizacji projektu planowane jest na początek 2026 roku).

The proposed project seeks to provide a deep and comprehensive understanding of the changing scholarly communications attitudes and behaviours and work-life of the Polish Arts, Humanities and Theology (A&H&T) early career researchers (ECRs). It is about young scientists' attitudes and behaviours related to seeking and using scientific information, citation, publishing, dissemination, reviewing and reputation building. This subject matter in relation to representatives of the three fields mentioned has not yet been addressed.

It also, importantly, sets out to establish whether things are changing, among others, as a consequence of the external turbulent environment. These external circumstances, which attracted attention at the drafting stage, included the COVID-19 pandemic, the war in Ukraine, progressive inflation, as well as changes brought about by reforms in science and higher education in Poland, such as the establishment of new scientific disciplines in 2018 (and 2022), and the introduction of new rules for evaluating the work of scientists.

A new circumstance, which had already emerged during the course of the project, turned out to be the development of generative artificial intelligence (the release of GPT chat by OpenAI at the end of 2022), and Polish humanists, theologians and artist scientists were included in the international and interdisciplinary analysis from the Harbingers of change series (<https://ciber-research.uk/harbingers.html>).

It also seeks to contextualise the study by contrasting A&H&T ECRs with their compatriots in science, engineering, medicine, agriculture and social sciences who were and still are respondents in interdisciplinary, international projects: Harbingers_1 (funded by The Publishing Research Consortium & CIBER Research Ltd.; 2015–2018 <https://ciber-research.com/harbingers.html>), Harbingers_2 with the context of pandemic (funded by The A.P. Sloan Foundation; 2020–2022 <http://ciber-research.com/harbingers-2/>) as well as Harbingers_3 in the context of artificial intelligence in scholarly communication (CIBER Research Ltd. Harbingers-3).

This project is a national follow-up of these international projects carried out in eight countries, this time with reference to Polish representatives of previously unanalysed scientific disciplines (Arts & Humanities), and taking into account the specificity of the Polish scientific community.

Given that ECRs are a very large, vulnerable and strategic body of researchers (the professors of tomorrow), it is essential that we all understand how they are faring. How are they communicating? Are they harbingers of change? Are they

any different from their peers in science, engineering, medicine, agriculture, and social sciences, so do they require special attention in regard to such things as reputational platforms or new technologies? Moreover, as many are Millennials, are they possibly bringing new ways of behaviour with them that should obtain the attention of senior colleagues, publishers, funders, and science and cultural policymakers?

The project used longitudinal in-depth interviews, consisting of two rounds of interviews – the first was conducted in the spring of 2023 and the second in early 2024. The respondents were twenty-five novice researchers from various disciplines in three fields: humanities, theology and arts. The transcription of the online interviews was completed by the interviewees via email correspondence. The research methodology is analogous to that used in international Harbingers projects (described on the CIBER centre website and in publications).

The publications to date and the open data collections produced by the project are listed below (the project is scheduled for completion in early 2026).

Publikacje / publications

- Świgoń, Marzena (2023a). Early career researchers in art, humanities and theology at the time of external crises – in light of the first round of longitudinal interviews of spring 2023. *Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne*, 1(61), 52–70. <http://dx.doi.org/10.36702/zin.1003>
- Świgoń, Marzena (2023b). How do early career researchers perceive success in their fields? – report on interviews with humanists, theologians and scientists-artists in Poland. *Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne*, 2(61), 32–49. <https://doi.org/10.36702/zin2023.02.02>
- Świgoń, Marzena (2023c). Where and how do early career humanists, theologians and scientists-artists search for scholarly information? – a report on the Polish continuation of the Harbingers projects. *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*, 3(12), 471–484. <https://www.qqml-journal.net/index.php/qqml/article/view/853>
- Świgoń, Marzena and Nicholas, David (2023). Komunikacja naukowa badaczy na wczesnym etapie kariery – organizacja międzynarodowych badań z udziałem Polaków oraz ich polskiej kontynuacji / Scholarly communication of early career researchers – organisation of international research with the participation of Poles and its Polish follow-up. *Media – Kultura – Komunikacja Społeczna*, 19, 117–132 (wersja angielska: 133–148). <http://dx.doi.org/10.31648/mkks.8595>. Wersja angielska: <https://czasopisma.uwm.edu.pl/index.php/mkks/article/view/8595/7008>
- Clark, David; Nicholas, David; Świgoń, Marzena; Abrizah, Abdullah; Rodrigez-Bravo, Blanca; Revez, Jorge; Herman, Eti; Xu, Jie and Watkinson, Anthony (2025). Authors, wordsmiths and ghostwriters: early career researchers' responses to artificial intelligence. *Learned Publishing*, 1(38). <https://doi.org/10.1002/leap.1652>
- Nicholas, David; Świgoń, Marzena; Clark, David; Abrizah, Abdullah; Revez, Jorge; Herman, Eti; Rodrigez-Bravo, Blanca; Xu, Jie and Watkinson, Anthony (2024). The impact of generative AI on the scholarly communications of early career researchers: An international, multi-disciplinary study. *Learned Publishing*, 4(37). <https://doi.org/10.1002/leap.1628>
- Świgoń, Marzena (2024a). Scholarly Communication in the Eyes of Polish Early Career Researchers in the Humanities, Theology and Arts – Assumptions and Objectives of the Research Project. In: 18th International Society for Knowledge Organization Conference (ISKO 2024); 2024, March 20–22, Wuhan, China / Lu Wei et al. (eds.), *Advances in Knowledge Organization*, Vol. 20 (pp. 421–428), Ergon, Baden-Baden, Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG.

- Świgoń, Marzena (2024b). GenAI in scholarly communication in light of interviews with humanists, theologians and artists in the early stages of their careers in 2023 and 2024. *Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne*, 2A(62), 9–22. <https://doi.org/10.36702/zin2024.02.07>
- Nicholas, David; Rodríguez-Bravo, Blanca; Abrizah, Abdullah; Herman, Eti; Revez, Jorge; Świgoń, Marzena; Clark, David; Xu, Jie; Watkinson, Anthony (2025a). Early Career Researchers on all Aspects of Peer Review: A Deep Dive Into the Data. *Learned Publishing*, 2(38). <https://doi.org/10.1002/leap.2002>
- Nicholas, David; Rodríguez-Bravo, Blanca; Abrizah, Abdullah; Herman, Eti; Revez, Jorge; Świgoń, Marzena; Clark, David; Xu, Jie; Watkinson, Anthony (2025b). Where will AI take Scholarly Communication? Voices from the research frontline. *Learned Publishing*, 2(38). <https://doi.org/10.1002/leap.2008>
- Nicholas, David; Herman, Eti; Clark, David; Abrizah, Abdullah; Revez, Jorge; Rodriguez-Bravo, Blanca; Świgoń, Marzena; Xu, Jie; Watkinson, Anthony (2025). Integrity and Misconduct, Where Does Artificial Intelligence Lead? *Learned Publishing*, 3(38). <https://doi.org/10.1002/leap.2013>

Otwarte dane / open data

- Świgoń, Marzena, 2023, „Komunikacja naukowa oczami badaczy rozpoczynających swoje kariery w humanistyce, teologii i dziedzinie sztuki – dane badawcze do referatu o założeniach i celach projektu”, <https://doi.org/10.18150/THB8JF>, RepOD
- Świgoń, Marzena, 2023, „Opinie o ocenie i sukcesie w humanistyce i sztuce – dane z wywiadów”, <https://doi.org/10.18150/QFX7YO>, RepOD
- Świgoń, Marzena, 2023, „Organizacja badań z cyklu Harbingers i ich polskiej kontynuacji”, <https://doi.org/10.18150/EW0UF2>, RepOD
- Świgoń, Marzena, 2023, „Początkujący naukowcy w czasach kryzysów”, <https://doi.org/10.18150/XSMX1M>, RepOD
- Świgoń, Marzena, 2023, „Poszukiwanie i odkrywanie informacji naukowej przez badaczy na wczesnym etapie kariery w naukach humanistycznych, teologicznych i artystycznych”, <https://doi.org/10.18150/7PML9C>, RepOD
- Świgoń, Marzena, 2024, „Cytowania, reputacja etc. w kontekście AI – odpowiedzi polskich humanistów i artystów”, <https://doi.org/10.18150/COMLXF>, RepOD
- Świgoń, Marzena, 2024, „Początkujący naukowcy z dziedzin humanistyczno-teologiczno-artystycznych o recenzowaniu”, <https://doi.org/10.18150/6FGP7I>, RepOD
- Świgoń, Marzena, 2024, „Polscy badacze na wczesnym etapie kariery w humanistyce, teologii i sztuce – o generatywnej sztucznej inteligencji w komunikacji naukowej”, <https://doi.org/10.18150/MLUX8U>, RepOD
- Świgoń, Marzena, 2024, „Preprinty w opinii badaczy na wczesnym etapie kariery w dziedzinach humanistyczno-teologiczno-artystycznych”, <https://doi.org/10.18150/DW1FXT>, RepOD
- Świgoń, Marzena, 2024, „Transformacje komunikacji naukowej w opinii badaczy na wczesnym etapie kariery w dyscyplinach humanistyczno-teologiczno-artystycznych”, <https://doi.org/10.18150/TQWVUR>, RepOD
- Świgoń, Marzena, 2025, „Wykorzystywanie social media przez humanistów i artystów na wczesnym etapie kariery”, <https://doi.org/10.18150/LLHTAV>, RepOD

Okres realizacji projektu / duration of the project

1.03.2023 – 28.02.2026

Strona www projektu / website of the project

<https://wordpress.com/view/harbingerspoland.wordpress.com>

Kierownik projektu / PI

prof. dr hab. Marzena Świgoń

