

ИРИНА ПОЧИНСКАЯ / IRINA ROCHINSKAYA  
ORCID <https://orcid.org/0000-0002-7431-856X>  
Уральский федеральный университет

## ВЛИЯНИЕ ЦЕРКОВНОЙ РЕФОРМЫ ПАТРИАРХА НИКОНА НА РАЗВИТИЕ МОСКОВСКОГО ПЕЧАТНОГО ДВОРА<sup>1</sup>

### The Influence of Patriarch Nikon's Church Reforms on the Development of the Moscow Printing Court

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Московское государство, Московский печатный двор, книгоиздание, Приказ печатного книжного дела

KEYWORDS: Muscovite state, the Moscow Printing Court, book production, the Book Printing Chancellery

АБСТРАКТ: On the basis of documents from the archive of the Book Printing Chancellery, this article examines the changes that occurred in the main typography of the Muscovite state between 1620 and 1675. Measures taken to optimise the process of printing led to this establishment becoming highly lucrative. Using a comparative analysis of the net cost of books and their sales price, we are able to pin point the surplus value of production between 1630 and the beginning of the 1650s. All this changed with Patriarch Nikon's church reforms, which began with the correction of religious texts: this had a direct impact on the activities of the Printing Court. Analysis of the typography's work after the reforms leads us to the conclusion that the changes interrupted the rapid development of the Moscow Printing Court and its transformation into a large and profitable enterprise. In the second half of the 17th century, the typography began to receive subsidies: by the beginning of the 18th century, it had entered a period of severe crisis which pushed it to the very brink.

Книгопечатание в России появилось в начале 1550-х гг. и, видимо, после непродолжительного поиска формы своего существования, длившегося около десяти лет, превратилось в государственную монополию с единственной типографией и периодически возникавшие на протяжении следующих ста

---

<sup>1</sup> Публикация подготовлена в рамках выполнения проекта № 33.2182.2017/4.6. («Формирование русской культурно-религиозной идентичности: памятники традиционной письменности как символические коды культурной памяти») госзадания МО РФ научным коллективам исследовательских центров и (или) научных лабораторий образовательных организаций высшего образования на 2017–2019 гг.

пятидесяти лет типографии помимо главной не меняли характера русского книгопечатания<sup>2</sup>.

Главная типография России XVII в. (Московский Печатный двор – МПД) была государственной, находившейся под жестким контролем светской и духовной власти, а в отдельные периоды под непосредственным управлением православной церкви. Продукция типографии была направлена в первую очередь на удовлетворение потребностей церкви в богослужебной литературе, а также на издание четий литературы христианского круга чтения, нацеленной на поддержание традиционной культуры доминирующей части населения России. При этом продукция МПД являлась проводником государственной идеологии, опиравшейся на православную традицию (Поздеева 1984, 24–37; 1990, 147–158; 2001, 13–18). В связи с этим роль Печатного двора в жизни России XVII в. была очень велика.

Рассмотрим процесс изменений, происходивших в работе типографии в течение XVII в., обратив особое внимание на изменения организации производства и системы управления им, на характеристику, которая положена мною в основу периодизации истории русского книгопечатания. Организация книгопроизводства – это универсальный признак, присущий книгопечатанию на протяжении его существования, изменение же этой организации является тем внешним признаком, за которым скрывается множество процессов и явлений, определяющих переход книгопечатания от одного этапа к другому. Она указывает на место и роль, отводимые ему властью в государственной структуре, тем самым демонстрирует складывающуюся степень влияния печатной книги на общество в эти периоды.

Как показывают документы Архива Оружейной палаты за 1614–1619 гг., книгоиздание находилось в ее ведении (Викторов 1877; Забелин 1882). Вероятно, и в конце XVI – в начале XVII в. ситуация была такой же.

Оружейная палата управляла не только печатанием книг, но и целым рядом других дворцовых ремесленных производств. Поэтому в условиях отсутствия отдельного руководства книгопечатанием работой над тем или иным изданием управлял мастер, контролировавший деятельность одного-двух станов. Он нес ответственность за выход в свет этого издания. По мере роста и усложнения производства, а главное перед лицом тех перспектив и задач, которые власти определяли книжному производству необходимо было реформировать его организацию. Вернувшийся из польского плена в 1619 г. патриарх Филарет, активно занялся этим реформированием, создав на рубеже 1619–1620 гг. Приказ печатного книжного дела (Починская 1998, 219–237).

---

<sup>2</sup> Анализ дискуссий о количестве типографий в России XVI – нач. XVII в. см.: Починская 2012, 201–246.

С формированием новой системы управления процессом изготовления печатных книг, начинает постепенно падать роль мастеров и к концу 1620-х гг. надобность в них уходит. С исчезновением (смерть или увольнение) мастеров, появившихся после восстановления типографии в 1614 г., новых назначений не происходило. На протяжении 1620-х гг. единственным мастером оставался Кондратий Иванов. После его смерти в 1628 г. эта должность совсем исчезла из штата типографии (РГАДА, д. 7, л. 2 об.). Первым отметил изменения в организации труда на Печатном дворе исследователь А. А. Покровский (1914, 12ссл.). По его замечанию, с ростом числа станов уменьшалась роль мастера. Разрастание масштабов деятельности типографии требовало появления руководителя, который должен был «объединить деятельность нескольких мастеров, согласовать их задачи и служить выразителем типографии, как государственного учреждения» (Покровский 1914, 27). Таким руководителем, считает исследователь, стал думный дьяк, к нему и перешли функции мастеров по организации производства, что, по сути, сняло необходимость в этой специальности. Помощником думного дьяка стал простой дьяк. Покровский приводит список думных дьяков и дьяков, управлявших Печатным двором в первой половине XVII в. и характеризует наиболее ярких представителей этой группы служилых (Покровский 1914, 27–31).

Полагаю, выводы Покровского необходимо уточнить. К моменту создания Приказа печатного книжного дела типография имела уже четыре стана и, возможно, было некое должностное лицо координирующее и регулирующее их деятельность. К сожалению, пока сведений об этом не обнаружено. На мой взгляд, это был кто-то из служащих Оружейной палаты. С созданием нового специального приказа думный дьяк стал управлять его работой, простой дьяк был непосредственным руководителем производственного процесса в типографии. Функции же мастера не перешли к думному дьяку, как считает Покровский, а разделились между двумя специалистами. Руководство работой над тем или иным изданием стало возлагаться на наборщиков. В документах часто читаем, что материалы для изготовления того или иного издания выдавались наборщикам (РГАДА, д. 4, л. 132; д. 5, л. 134 об., 220; д. 8, л. 47 об.). В это же время прослеживается тенденция к утрате ответственности за издание каждой отдельной бригады при стане. Уже в 20-е гг. XVII в. книги печатают преимущественно на двух станах, а иногда и на трех, видимо, поэтому для координации работ двух и более бригад появляется должность специального подьячего. С 1629 г. при обозначении лиц, получавших деньги за работу над конкретным изданием, на первом месте стоит подьячий с наибольшим размером оклада и уже за ним – наборщики (РГАДА, д. 8, л. 47 об., 57).

В 1620–30-е гг. типографские станы располагались в трех помещениях. В 1629 г. было задумано сооружение двух новых станов, 11-го и 12-го. Началу этой работы предшествовало строительство новой деревянной горницы.

С его завершением печатные станы были распределены по помещениям следующим образом: 4 в «деревянных хоромах», т. е. в деревянном строении, 8 – в каменных палатах, из них три на первом этаже и 5 – на втором (РГАДА, д. 34, л. XV–XIX, 4, 10–19 об.; д. 35, л. 73–73 об., 167). К 1643 г. были построены новые каменные двухэтажные палаты. Они располагались по обе стороны от центральных ворот Печатного двора. Помещение, примыкавшие к Никольскому монастырю, стало именоваться «никольской палатой», располагавшееся справа от ворот типографии – «отворотной». Производственные цехи находились на первых этажах и в каждом из них было установлено по четыре стана (РГАДА, д. 34, л. 77; д. 39, л. 55–55 об., 75–75 об.; д. 104, л. 8 об.). Стало гораздо удобнее использовать для печатания издания полностью цех, с размещенными в нем станами. Роль производственной единицы стал играть не стан, а палата, в которой находилось 4 стана. С 1643 г. эта схема становится преобладающей и редкие отступления от нее являются, скорее, исключением из правил. С этого времени книги печатаются на 4, 8 или 12 станах (РГАДА, д. 42, л. 456–457 об.; Каталог 2002, № 81–129). Уже в 1630-е гг. состав бригад становится более мобильным, работники по мере надобности перемещаются от одного стана к другому, что подтверждает предположение о нивелировании роли бригады, закрепленной за станом.

Таким образом, думаю, процессы, происходившие в 1620–40-х гг. и особенно активизировавшиеся с 1630-х гг. можно определить, как процессы оптимизации производства. И они были абсолютно успешны. Показателем эффективности работы любого предприятия является его прибыльность. Русское книгопечатание изначально было нацелено на решение политических и духовных задач, не являлось коммерческим предприятием, однако, надо полагать, оно достаточно быстро превратилось в самоокупаемое производство и не было обузой для казны. Во всяком случае, для начала XVII в. это известно совершенно точно благодаря документам Приказа печатного книжного дела. Они позволяют рассуждать о ситуации после 1620 г. опираясь на конкретные цифры.

До 1630-х гг. книги продавались по себестоимости. Следует отметить, что книги долго на складе не залеживались, а расходились в течение первых же месяцев после выпуска, как максимум – в течение года, на следующий год оставались единичные (иногда несколько десятков) экземпляры изданий и то далеко не всех. Все это позволяет с уверенностью говорить, что предприятие было как минимум не убыточное, все средства, которые государство вкладывало, оно получало назад.

С начала 1630-х гг. стали предприниматься попытки получения прибыли путем введения «указной цены». Первая информация документов, содержащая и себестоимость, и указную цену, позволяющую установить размер наценки, появляется для второго издания Устава (Око церковное) сентября

1633 г. (РГАДА, д. 20, л. 72; Каталог 2002, № 28). Наценка на него составила всего лишь 1%. Февральское издание 1633 г. вышло по себестоимости 1 рубль 28 алтын 2 деньги (Каталог 2002, № 23), сентябрьское получилось на 5 алтын дешевле, поэтому, видимо, решили уравнивать его в цене с первым.

С 1634 г. начинается регулярное определение указной цены. Пожар, случившийся в апреле 1634 г., полностью спалил типографию и установление указной цены в этот период объяснялось необходимостью средств на ее восстановление.

Первым попытался рассмотреть вопрос прибыли, получаемой МПД с продажи книг, С. П. Луппов (1970, 57–60). Он использовал опись имущества типографии, составленную в 1649 г. и опубликованную в 1887 г. С. А. Белокуровым (1887, 16–18). Луппов посчитал процент прибыли для книг конца 1630–40-х гг., хранившихся на складе в момент проведения ревизии, всего 25 изданий. Однако подсчеты исследователя содержат множество погрешностей. Это и ошибки в передаче информации источника, и ошибки математического характера. Результатом этого стали выводы, не соответствующие реальности. Так, например, по подсчетам Луппова прибыль от продажи Маргарита Иоанна Златоуста 1641 г. составила 383,6%, на самом деле она равна 64,8%; Сборника из 71 слова 1647 г. 363% вместо 62,34%; Евангелия толкового 1649 г. 204,4% вместо 44%; Октоиха 1649 г. 24,6% вместо 29%, Службы и жития Саввы Сторожевского 3.11.1649 151,1% вместо 185,7%.

Мною было просчитано соотношение себестоимости и указной цены продукции МПД с 1634 по 1675 гг. на основании извлечений из архивных дел Приказа печатного книжного дела, опубликованных в каталоге «Московские кирилловские издания в собраниях РГАДА» (Каталог 2002; 2003). Следует отметить, что в себестоимость включалась стоимость «безденежно», т. е. бесплатно, розданных книг: государю, патриарху, в приказ и т. д. Количество раздаваемых бесплатно книг колебалось от 15 до 100 с лишним.

Первой после пожара была выпущена в свет Псалтырь с исследованием 1634 г., получившая добавочную стоимость в 65%. Ее начали печатать до пожара, завершили после него. Этим и объясняется резкий рост наценки. Далее в 1630-е гг. наценки колебались в основном от 6 до 42%. Но были и исключения: в 1638 г. за третью часть Трефологиона попытались ввести наценку более 94%, но продажа пошла хуже, чем обычно, тираж стал расходоваться медленнее и наценку в начале 1640-х гг. снизили до 3,5% (Каталог 2002, № 54). Другое исключение – это часовники, издания, как правило, в 8 долю листа, у них себестоимость была очень небольшая: Часовник ноября 1635 г. с себестоимостью 2 алтына 4 деньги имел прибавочную стоимость 87% (Каталог 2002, Приложение № 8), издание 1636 г. – 5,5 денег с прибылью в 445,5% (Поздеева 1986, № 83), 1640 г., 4<sup>0</sup> – 7 алтын 1,5 деньги, прибыль 176% (Каталог 2002, № 67).

В 40-е гг. XVII в. репертуар МПД существенно расширился за счет издания книг четьего характера. Это агиографические сочинения, учительные, полемические и т. д. Такого рода издания стали продавать с более высокой наценкой, например, первое издание первой части Пролога 1641 – в 61% (Каталог 2002, № 71), второе его издание 1642 – 79% (там же, № 77), а вторая часть Пролога, выпущенная в 1643 г. имела прибавочную стоимость в 98% (там же, № 81), Маргарит 1641 – около 58,7% (там же, № 72), Службы и житие Николая Чудотворца 1643 г. продавались на 95% выше себестоимости (там же, № 80) и т. д.

Серьезные повышения цен происходят в период патриаршества Иосифа, роль которого в общественно-политической жизни России и в развитии книжной культуры в последнее время существенно пересматривается исследователями (Сапожникова 2010, 48–51). В этот же период наряду с руководством Приказа большого дворца подведомственный ему Приказ печатного книжного дела возглавил кн. А. М. Львов, возможно, и его деятельность повлияла на ценовую политику типографии (Гурянд 1902, 9; Сапожникова 2010, 51–52). С конца 1642 г. почти все наценки, в том числе на служебную литературу, составляют более 50%. Причем у большинства книг она в диапазоне от 70 до 100 с лишним процентов. В число рекордсменов в этот период вошли и ранее приносившие большую прибыль часовники, например, издание 1646 г. имел наценку 122,2% (Каталог 2002, № 20, 21), листовка Символ веры 1647 г. – 200% (Белокуров 1887, 18; Поздеева 1986, № 161), Евангелие 1648 г. – 170%, а отдельные остаточные его экземпляры в 1651 г. продавались с наценкой в 332% (Каталог 2002, № 112), Святцы 1648 г. – 176% (Там же, приложение № 31), Катехизис 1649 г. – 253% (Каталог 2002, № 120), Служба и житие Саввы Сторожевского 1649 г. – 186% (Там же, № 125).

Однако, видимо слишком высокие наценки привели к тому, что некоторые издания стали медленнее распространяться. Это касалось, главным образом, новых, ранее не издававшихся сочинений. В упомянутой выше описи 1649 г. зафиксировано 606 экземпляров «Сборника 71 слова» 1647 г., 1187 экземпляров «Учения и хитрости ратного строения пехотных людей» И. Вальхаузена 1647 г., 441 – Грамматики Милетия Смотрицкого 1648 г., 359 – Службы и жития Сергия и Никона Радонежских 1646 г. Оказались в этом списке и более ранние издания, такие как Трефологион 1638 г. в количестве 254 экземпляров, Требник иноческий 1639 г. – 73 экземпляра, Маргарит 1641 г. – 38 книг, Сборник о почитании икон 1642 г. – 325. Залежались на складе небольшие и, казалось бы, ходовые издания, такие, как «Символ веры», «О поклонах», Чин вечери – все 1647 г. выпуска.

Некоторые исследователи полагают, что «В 1640-х гг. в типографии стали оставлять небольшую часть некоторых книг (в частности, популярных учительных сборников) про запас» (Дадыкин 2001, 129). Позволю себе

не согласиться с этим утверждением. Какой смысл откладывать книги? Позднее они продавались ниже указанной цены, по себестоимости и после снижения стоимости в течение 1650–51 гг. основная часть книг, находившихся на складе была продана (см. нр.: Каталог 2002, № 54, 81). К тому же, среди «запаса» были книги не только 1640-х гг., но и 1630-х гг.

Таким образом, цифры показывают, что Печатный двор в 1630-е – в начале 1650-х гг. являлся весьма прибыльным предприятием. В 1640-е гг. чистая прибыль типографии от продажи книг составляла в среднем более 3000 рублей.

Следует отметить, что другие дворцовые производства, к которым относилось и книгопечатание, не были связаны с рынком и прибыли не приносили, они работали на удовлетворение потребностей двора. Однако, чтобы был понятен уровень доходности типографии сравним его с прибылью одного из старейших и развитых производств России – добычей соли. Одна соляная варница в XVII – начале XVIII в. приносила прибыль от 70 до 120 руб. в год, среднее соледобывающее предприятие состояло из 4–5 варниц, т. е. его прибыль могла быть от 300 до 600 руб. в год (Заозерская 1970, 50).

Говоря о развитии русского книгопечатания 30–40-х гг. XVII в. необходимо вспомнить также историю с заведением типографии В. Бурцова, существовавшей с 1633 по 1642 г., которая, видимо, была первой частной типографией в России, хотя, конечно, она находилась под контролем власти (Починская 2000, 225–231). Эта история таит в себе еще много загадок и нерешенных вопросов, но она также свидетельствует о процессах изменений в книгопроизводстве, о попытках расширения круга участников книжного рынка России.

Все изменилось после церковной реформы патриарха Никона, которая началась с исправления книжных текстов, поэтому напрямую отразилась на деятельности Печатного двора. Типография перешла под прямое и единоличное управление патриарха (Гусева 2005, 307–308). Были уволены все работники, несогласные с реформой. В первую очередь это коснулось справщиков. Несмотря на заявленную необходимость исправления русских книжных текстов по древним греческим и русским спискам, на деле эта правка велась по западнорусским книгам и греческим, напечатанным в венецианских типографиях, созданных беглецами с Балкан после захвата их турками (Страхова 2004, 92–93). Сам процесс исправления книжных текстов не был продуман и носил достаточно хаотический характер. Об этом свидетельствует, например, многократное переиздание Служебника с внесением в каждое последующее издание все новых изменений (там же, 96–115).

Раскол общества на сторонников и противников реформы привел к сокращению рынка сбыта продукции Печатного двора. Книги расходились плохо, началась затоварка склада типографии. Первой книги, исправленной

в соответствии с реформой, Псалтыри 1653 г. за год было продано 880 экземпляров из 1134 (Каталог 2003, № 12), Кормчей 1653 г. 653 экземпляра из 1121 (там же, № 15), Часословов 1653 г. – 196 экземпляров из 1135 (там же, № 16), Евангелий того же года издания 475 – из 1135 (там же, № 17) и т. д. В дальнейшем ситуация все более усложнялась, например, из 1013 экземпляров Апостола 1655 г, предназначенных на продажу, был продан только 71, Триоди постной 1656 г. – из 1040 экземпляров продано 169, из 1090 экземпляров Скрижали 1656 г. за год продали лишь 43. 200 экземпляров Скрижали оставались на складе типографии в 1675 г. (там же, № 21, 27, 28).

Большой удар по типографии нанес экономический кризис 1650–60-х гг., вызванный русско-польской войной. В 1660-е гг. затраты на производство книг шли в серебряных деньгах, а продавать их вынуждены были в медных. Для этого времени характерна выдача жалования работникам Печатного двора книгами, на это уходила значительная часть тиража (там же, № 51, 53–60). Были случаи безденежной раздачи больше половины тиража, так как не было спроса, яркий пример тому «Книга о священстве» Иоанна Златоуста, изданная в 1664 г. Она была напечатана тиражом 2400 экземпляров, к 1668 г. на складе оставалось 1603 экземпляра их и роздали бесплатно (там же, № 64).

Среди «залежалых» книг были: Сборник переводов Епифания Славинецкого 1665 г. (там же, № 66), Жезл правления Семиона Полоцкого 1667 г. (там же, № 70), часть тиража которого была бесплатно роздана священнослужителям. Служебник 1670 г. продавали ниже себестоимости на 54% (там же, № 78).

Таким образом, церковная реформа патриарха Никона прервала стремительное развитие Московского печатного двора и превращение его в крупное прибыльное производство. Во второй половине XVII в. типография становится дотационной, а в начале XVIII в. вступает в полосу жесточайшего кризиса, поставившего ее на грань существования и этот кризис, как и начало роста производства в 20-е гг. XVII в., связан с изменением системы управления книгопроизводством (Починская 2011, 204–213). С воссозданием в 1701 г., некоторое время существовавшего в XVII в., Монастырского приказа, к нему перешло руководство Печатным двором, от типографии требовали окупаемости, не считаясь с увеличением финансовых нагрузок на него, задержкой финансирования и т. д.

### Библиография

- BELOKUROV, S. A. (1887), *Moskovskij Pечатnyj dvor v 1649 godu*. V: *Chteniya v Imperatorskom obshhestve istorii i drevnostej rossijskikh*. 4, smes', 1–32. [Белокуров, С. А. (1887), *Московский Печатный двор в 1649 году*. В: *Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских*. 4, смесь, 1–32.]
- DADYKIN, A. V. (2001), *O proizvodstve i rasprostranении pervykh dvukh izdaniy Prologa na Moskovskom pechatnom dvore (po dannym arkhiva Prikaza pechatnogo knizhnogo dela)*. V: *Pozdeeva, I. V.,*

- Pushkov, V. P., Dadykin, A. V. (red.), *Moskovskij pechatnyj dvor – fakt i faktor russkoj kul'tury. 1618–1652.* Moskva, 117–158. [Дадькин, А. В. (2001), О производстве и распространении первых двух изданий Пролога на Московском печатном дворе (по данным архива Приказа печатного книжного дела). В: Поздеева, И. В., Пушкин, В. П., Дадькин, А. В. (ред.), *Московский печатный двор – факт и фактор русской культуры. 1618–1652.* Москва, 117–158.]
- GURYAND, I. Ya. (1902), *Prikaz velikogo gosudarya tajnykh del. Yaroslavl'.* [Гурянд, И. Я. (1902), *Приказ великого государя тайных дел. Ярославль.*]
- GUSEVA, A. A. (2005), *Izdaniya Moskovskogo pechatnogo dvora v period patriarshestva Nikona. V: Fedorovskie chteniya.* Moskva, 304–315. [Гусева, А. А. (2005), *Издания Московского печатного двора в период патриаршества Никона. В: Федоровские чтения.* Москва, 304–315.]
- LUPPOV, S. P. (1970), *Kniga v Rossii v XVII v. Leningrad.* [Луппов, С. П. (1970), *Книга в России в XVII в. Ленинград.*]
- Katalog (2002). *Moskovskie kirillovskie izdaniya v sobraniyakh RGADA. Katalog. Vyp. 2. 1626–1652, sostavitel' E. V. Luk'yanova.* Moskva. [Каталог (2002). *Московские кирилловские издания в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 2. 1626–1652, составитель Е. В. Лукьянова.* Москва.]
- Katalog (2003). *Moskovskie kirillovskie izdaniya v sobraniyakh RGADA. Katalog. Vyp. 3. 1653–1675, sostaviteli: L. N. Gorbunova, E. V. Luk'yanova.* Moskva (2003). [Каталог (2002). *Московские кирилловские издания в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 3. 1653–1675, составители: Л. Н. Горбунова, Е. В. Лукьянова.* Москва.]
- POCHINSKAYA, I. V. (1998), «Tsarskogo velichestva drukarnya» 1614–1619 gg. V: *Ural'skij sbornik. Istoriya. Kul'tura. Religiya. Vyp. 2.* Ekaterinburg, 219–237. [Починская, И. В. (1998), «Царского величества друкарня» 1614–1619 гг. В: *Уральский сборник. История. Культура. Религия. Вып. 2.* Екатеринбург, 219–237.]
- POCHINSKAYA, I. V. (2000), *O pervom opyte chastnogo knigoizdaniya v Rossii. V: Problemy istorii russkoj knizhnosti, kul'tury i obshhestvennogo soznaniya. (Arheografiya i istochnikovedenie Sibiri, vyp. 20).* Novosibirsk, 225–231. [Починская, И. В. (2000), *О первом опыте частного книгоиздания в России. В: Проблемы истории русской книжности, культуры и общественного сознания. (Археография и источниковедение Сибири, вып. 20).* Новосибирск, 225–231.]
- POCHINSKAYA, I. V. (2011), *Moskovskaya tipografiya v pervoj polovine XVIII v.: adaptivnye protsessy v ofitsial'nom knigopечатanii. V: Izvestiya Ural'skogo gosuniversiteta. Seriya 2. Gumanitarnye nauki. 1/87, 204–211.* [Починская, И. В. (2011), *Московская типография в первой половине XVIII в.: адаптивные процессы в официальном книгопечатании. В: Известия Уральского госуниверситета. Серия 2. Гуманитарные науки. 1/87, 204–211.*]
- POKROVSKIJ, A. A. (1914), *Pечатnyj moskovskij dvor v pervoj polovine XVII veka. V: Drevnosti: Trudy Imperatorskogo Moskovskogo Arkheologicheskogo Obshchestva. Moskva. 23/2, 12–79.* [Покровский, А. А. (1914), *Печатный московский двор в первой половине XVII века. В: Древности: Труды Императорского Московского Археологического Общества. Москва. 23/2, 12–79.*]
- POZDEEVA, I. V. (1984), *Russkie liturgicheskie teksty kak istochnik izucheniya russkoj gosudarstvennoj ideologii XVII v. V: Issledovaniya po istorii obshhestvennogo soznaniya ehpokhi feodalizma v Rossii.* Novosibirsk. [Поздеева, И. В. (1984), *Русские литургические тексты как источник изучения русской государственной идеологии XVII в. В: Исследования по истории общественного сознания эпохи феодализма в России.* Новосибирск.]
- POZDEEVA, I. V. (1986), *Novye materialy dlya opisaniya izdaniy Moskovskogo pechatnogo dvora. Pervaya polovina XVII v. V pomoshh' sostavitelyam svodnogo kataloga staropечатnykh izdaniy kirillovskogo i glagolicheskogo shriftov. Metod. rekomendatsii, sostavitel' I. V. Pozdeeva.* Moskva. [Поздеева, И. В. (1986), *Новые материалы для описания изданий Московского печатного двора. Первая половина XVII в. В помощь составителям сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. Метод. рекомендации, составитель И. В. Поздеева.* Москва.]

- POZDEEVA, I. V. (1990), Moskovskoe knigopечатanie pervoj poloviny XVII veka. V: Voprosy istorii. 10, 147–158. [Поздеева, И. В. (1990), Московское книгопечатание первой половины XVII века. В: Вопросы истории. 10, 147–158.]
- POZDEEVA, I. V. (2001), Istoriko-kul'turnoe znachenie deyatel'nosti Moskovskogo pechatnogo dvora v pervoj polovine XVII veka. V: Pozdeeva, I. V., Pushkov, V. P., Dadykin, A. V, Moskovskij pechatnyj dvor – fakt i faktor russkoj kul'tury. 1618–1652. Moskva, 9–49. [Поздеева, И. В. (2001), Историко-культурное значение деятельности Московского печатного двора в первой половине XVII века. В: Поздеева, И. В., Пушков, В. П., Дадькин, А. В, Московский печатный двор – факт и фактор русской культуры. 1618–1652. Москва, 9–49.]
- RGADA. Rossijskij gosudarstvennyj arkhiv drevnikh aktov. Fond 1182 – Prikaz pechatnogo knizhnogo dela, opis' 1. [РГАДА. Российский государственный архив древних актов. Фонд 1182 – Приказ печатного книжного дела, описание 1.]
- SAROZHNIKOVA, O. S. (2010), Russkij knizhnik XVII v. Sergij Shelonin. Moskva/Sankt-Peterburg. [Сапожникова, О. С. (2010), Русский книжник XVII в. Сергей Шелонин. Москва/Санкт-Петербург.]
- STRAKHOVA, O. B. (2004), «Russkij Goar» A. A. Dmitrievskij i ego stat'ya ob ispravlenii Sluzhebника v Moskve v XVII i XVIII vv. V: Palaeoslavica. XII/2, 47–197. [Страхова, О. Б. (2004), «Русский Гоар» А. А. Дмитриевский и его статья об исправлении Служебника в Москве в XVII и XVIII вв. В: Palaeoslavica. XII/2, 47–197.]
- VIKTOROV, A. E. (1877), Opisanie zapisnykh knig i bumag starinnykh dvortsovykh prikazov. 1584–1725 gg., v. 1. Moskva. [Викторов, А. Е. (1877), Описание записных книг и бумаг старинных дворцовых приказов. 1584–1725 гг., вып. 1. Москва.]
- ZABELIN, I. E. (1882), Dopolnenie k dvortsovykh razryadam. V: Chteniya v Imperatorskom obshhestve istorii i drevnostej rossijskikh, kn. 1. [Забелин, И. Е. (1882), Дополнение к дворцовым разрядам. В: Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских, кн. 1.]
- ZAOZERSKAYA, E. I. (1970), U istokov krupnogo proizvodstva v russkoj promyshlennosti XVI–XVII vekov. Moskva. [Заозерская, Е. И. (1970), У истоков крупного производства в русской промышленности XVI–XVII веков. Москва.]

## Приложение

Цены на издания Московского печатного двора 1633–1675 гг.\*

Название книги и формат	Время издания	Тираж	Себестоимость	Указная цена	Прибыль в %
1	2	3	4	5	6
Устав (око церковное). 2 <sup>0</sup>	17.03.1633 – 30.09.1633	1050	1р.23а.2д.	1р.28а.	1
Псалтирь. 2 <sup>0</sup>	16.11.1633 – 04.06.1634	1140	Ал. 6. 1р.10а. Пр.6. 30а.(П)		
Псалтирь с воследованием. 2 <sup>0</sup>	11.01.1634 – 15.09.1634	1145	1р.17а.1,5д.	2р.16а.4д.	65
Часовник. 8 <sup>0</sup>	05.09.1634 – 11.10.1634	2300	10а.		
Служебник. 4 <sup>0</sup>	08.11.1634 – 15.04.1635	1137	23а.2д.	30а.	30
Шестоднев. 2 <sup>0</sup>	30.11.1634 – 16.05.1635	1150		1р.10а.	
Минья общая с праздничной. 2 <sup>0</sup>	15.10.1634 – 04.06.1635	1150	1р.13а.4д.	2р.	41
Апостол. 2 <sup>0</sup>	01.12.1634 – 15.08.1635	1150	1р.	1р.6а.4д.	20
Триодь цветная. 2 <sup>0</sup>	25.05. – 06.12.1635	1150		2р.3а.2д.	
Часовник. 8 <sup>0</sup>	10.11.1635	2300	2а.4д.	5а.	87,5
Часовник. 8 <sup>0</sup>	30.11. – 11.12.1635				
Триодь постная. 2 <sup>0</sup>	10.06. – 15.12.1635	1150	1р.7а.4д.	1р.25а.	42
Минья служебная, декабрь. 2 <sup>0</sup>	29.08.1635 – 01.04.1636	1150	1р.9а.	1р.20а.	26
Канонник. 4 <sup>0</sup>	21.12.1635 – 14.04.1636			1р.16а.4д. В течение июня 1636 снижали цены 3 раза 1р.13а.2д., 1р.10а., 1р.6а.4д.	
Псалтирь	06.05. – 11.07.1636	2300	16а.4д.	23а.2д.	40
Требник. 2 <sup>0</sup>	25.12.1635 – 29.08.1636	1150	1р.8а.2д.	1р.11а.4д.	8
Псалтирь с воследованием. 4 <sup>0</sup>	18.01. – 04.10.1636	1150	1р.29а.	2р.	7
Часовник. 8 <sup>0</sup> (П)	03.10. – 01.11.1636	2300	5,5д.	5а.	445,5
Евангелие. 2 <sup>0</sup>	01.08.1636 – 03.02.1637	1150	Ал.6. 750 шт. 1р.26а.4д. Пр.6. 400шт. 1р.11а.4д.	Без приб.	

\* Таблица составлена на основе архивных данных, опубликованных в книге: Московские кирилловские издания в собраниях РГАДА. Каталог. Выпуск 2. 1626–1652 (2002). Составитель Е. В. Лукьянова. Москва; Выпуск 3. 1653–1675. (2003). Составители: Л. Н. Горбунова, Е. В. Лукьянова. Москва. В качестве источников дополнительной информации были использованы следующие публикации: Зернова, А. С. (1958), Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв.: Сводный каталог. Москва; Новые материалы для описания изданий Московского печатного двора. Первая половина XVII в. В помощь составителям сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. метод. Рекомендации (1986), составитель И. В. Поздеева. Москва. Ссылка на каталог Зерновой в таблице обозначена как (З), на каталог Поздеевой – (П).

1	2	3	4	5	6
Трефологион, I четв., сентябрь-ноябрь, ч. осн. 2 <sup>0</sup>	01.11.1636 – 01.06.1637	1150	1р.26а.4д.	2р.	11
Трефологион, I четв., сентябрь-ноябрь, ч доп. 2 <sup>0</sup>	01.11.1636 – 01.06.1637	1150		30а. (П)	
Миняя общая с праздничной. 2 <sup>0</sup>	24.02. – 20.10.1637	1150	1р.20а.2д.	2р.	24
Трефологион, II четв., декабрь-февраль. 2 <sup>0</sup> (П)	17.05.1637 – 07.01.1638			1р.30а. 1641–42	
Трефологион, III четв., март-май. 2 <sup>0</sup> (П)	26.10.1636 – 21.05.1638		1р.18а.1д.	3р. 1641–42 1р.20а.	94,2 3,56
Трефологион, IV четв., июнь-август. 2 <sup>0</sup>	26.10.1636 – 21.05.1638	1150	1р.26а.3д.	1р.30а.	5,8
Миняя общая с праздничной. 2 <sup>0</sup> (П)	29.01. – 29.08.1638			1р.30а.1641–42	
Октоих, части I и II. 2 <sup>0</sup> (П)	10.11.1637 – 10.10.1638			1р.30а.1641–42	
Псалтирь. 4 <sup>0</sup> (П)	15.06. – 01.11.1638			5а. 1641	
Часовник. 8 <sup>0</sup> (П)	02.09. – 01.11.1638			11а. 1641	
Требник иноческий. 2 <sup>0</sup> (П).	01.11.1638 – 20.07.1639			2р. 1641	
Требник мирской. 2 <sup>0</sup> (П)	01.11.1638 – 20.07.1639			2р.3а.2д. 1641	
Евангелие. 2 <sup>0</sup>	16.07.1639 – 19.01.1640	1150	41а.2д.	1р.11а.4д.	8
Служебник. 4 <sup>0</sup>	18.08.1639 – 15.02.1640	1150	26а.4д.	30а.	12,5
Триодь цветная. 2 <sup>0</sup>	01.08.1639 – 17.03.1640	1150	1р.10а.3,5д.	1р.20а.	21,7
Часовник. 4 <sup>0</sup>	18.02. – 21.05.1640	1200	7а.1,5д.	20а.	176
Псалтирь с воследованием. 2 <sup>0</sup>	03.03. – 18.08.1640	1200		1,5р.	
Службы и житие Николая Чудотворца. 4 <sup>0</sup>	23.11. – 05.12.1640	1200	8а.2д.	13а.2д.	60
Триодь постная. 2 <sup>0</sup>	10.06.1610 – 15.12.1640				
Устав (око церковное). 2 <sup>0</sup>	26.06.1640 – 26.03.1641	1200	2р.23а.2д.	3р.	11
Службы и житие Николая Чудотворца. 4 <sup>0</sup>	01.04. – 20.04.1641	1200	8а.2д.	13а.2д.	60
Пролог, I пол. (сентябрь-февраль). 2 <sup>0</sup>	01.09.1640 – 29.08.1641	1200	1р.28а.4д.	3р.	61,29
Иоанн Златоуст. Маргарит. 2 <sup>0</sup>	18.11.1640 – 01.11.1641	1200	1р.19а.1д.	2,5 р.	58,73
Псалтирь. 4 <sup>0</sup>	09.09. – 15.11.1641	1200	13а.2,5д	16а.4д. (П)	24,22
Часовник. 8 <sup>0</sup>	15.11. – 10.12.1641	1200	3а.0,5д	5а	62,16
Псалтирь с воследованием. 2 <sup>0</sup>	12.11.1641 – 12.05.1642	1200	ок. 1р.18а.4д.	2р.	28,2
Сборник о почитании икон (в 12 словах). 4 <sup>0</sup>	26.04. – 26.08.1642	1200	15а.4д.	30а. 26а.4д. (П)	91,5 70,21
Триодь постная. 2 <sup>0</sup>	26.04. – 01.12.1642	1200	1р.11а.4д.	60а	33,3

1	2	3	4	5	6
Пролог, I пол. (сентябрь-февраль). 2 <sup>0</sup>	15.12.1641 – 16.12.1642	1200	1р.22а.3д.	3р.	79
Псалтирь. 4 <sup>0</sup>	11.09. – 31.12.1642	1200	13,5а.	20а.	48
Часовник. 8 <sup>0</sup>	07.01. – 15.03.1643	2400	4а.2д.	6а.4д. (П)	53,85
Сборник поучений п. Иосифа. 4 <sup>0</sup>	[09.08. – 24.08.1643]	1200	2а.1д.	отд. Иосифу	
Службы и житие Николая Чудотворца. 4 <sup>0</sup>	22.03. – 07.08.1643	2400	6а.5д.	13а.2д.	95,12
Пролог, II пол. (март-август). 2 <sup>0</sup>	15.12.1642 – 06.12.1643	24000	1р.18а.1д.	3р.	98
Сборник «Кириллова книга». 2 <sup>0</sup>	24.04.1643 – 21.04.1644	1200	34а, 0,5д.	1р.23а.2д.	60
Часовник. 8 <sup>0</sup>	06.05. – 01.06.1644	1200	3а.4д.	6а.4д.	81,8
Апостол. 2 <sup>0</sup>	17.12.1642 – 15.01.1644	1200	19а.0,5д.	30а.	57,2
Миния служебная, январь. 2 <sup>0</sup>	06.12.1643 – 20.06.1644	1200	комплект 8р.21а.1,2д.	12р.	38,95
Евангелие. 2 <sup>0</sup>	22.01. – 20.07.1644	1200	ал.б. 1р.10а. пр.б. 27а.2д.	2,5р.500 кн. 1,5р.300 кн.	92,3 82,9
Миния служебная, сентябрь. 2 <sup>0</sup>	23.06. – 06.12.1644	1200	25а.2,5д.	1р.	31
Миния общая с праздничной. 2 <sup>0</sup>	05.06.1644 – 02.02.1645	1200	1р.8а.2д.	2р.20д.	68
Часовник. 8 <sup>0</sup>	23.01. – 15.02.1645	1200	4а.	6а.4д.	66,7
Миния служебная, март. 2 <sup>0</sup>	21.02. – 29.06.1645	1200	17а.	1р.	96
Миния служебная, декабрь. 2 <sup>0</sup>	07.01. – 07.07.1645	1200	24а.2д.	1р.	37
Миния служебная, октябрь. 2 <sup>0</sup>	01.08.1644 – 25.07.1645	1200	23а.2д.	1р.	42,86
Миния служебная, ноябрь. 2 <sup>0</sup>	06.08.1644 – 08.09.1645	1200	27а.	1р.	23,5
Псалтирь. 4 <sup>0</sup>	14.07. – 20.09.1645	1200	11а.4,5д.	20а.2д.	74,3
Миния служебная, апрель. 2 <sup>0</sup>	29.06. – 15.10.1645	1200	13а.2,5д.	1р.	48,45
Псалтирь. 4 <sup>0</sup>	20.10. – 06.12.1645	1200	11а.5д.	23а.2д.	97,2
Миния служебная, февраль. 2 <sup>0</sup>	22.09.1645 – 25.01.1646	1200	20а.4д.	1р.	61,3
Миния служебная, май. 2 <sup>0</sup>	01.08.1845 – 20.04.1646	1200	24а.2д.	1р.	37
Миния служебная, июнь. 2 <sup>0</sup>	23.09.1645 – 15.05.1646	1200	19а.3д.	1р.	70,9
Миния служебная, июль. 2 <sup>0</sup>	23.09.1645 – 01.06.1646	1200	22а.3,5д.	1р.	47,6
Миния служебная, август. 2 <sup>0</sup>	20.01. – 25.07.1646	1200	27а.	1р.	23,46
Часовник. 8 <sup>0</sup>	01.07. – 26.08.1646	2400	2а1,5д.	5а.	122,2

1	2	3	4	5	6
Служебник. 4 <sup>0</sup>	10.05. – 08.09.1646	1200	18а.1д.	1р.20д.	101,8
Канонник. 8 <sup>0</sup>	16.07. – 08.09.1646	1200	7а.	15а.	114,3
Часовник. 8 <sup>0</sup>	09.09. – 15.10.1646	2400	2а.1,5д.	5а.	122,2
Службы и жития Сергия и Никона Радонежских. 2 <sup>0</sup>	31.08. – 27.11.1646	1200	15а.3,5д.	23а.2д.	49,73
Святцы с летописью. 4 <sup>0</sup>	21.09. – 06.12.1646	1200	12а.5д.	23а.2д.	81,8
Требник. 4 <sup>0</sup>	01.12.1646 – 07.01.1647	1200	6а.2д.	13а.2д.	110,5
Ефрем Сирин. Поучения. 2 <sup>0</sup>	15.10.1646 – 01.02.1647	1200	20а.1д.	1 р.	65,3
Иоанн Лествичник. Лествица. 2 <sup>0</sup>	15.01. – 01.03.1647	1200	18а.	1 р.	85,2
Сборник из 71 слова. 2 <sup>0</sup>	01.03. – 29.06.1647	1200	1р.18а.	2,5р.	66,67
И. фон Вальхаузен. Учение и хитрость ратного строения пехотных людей. 2 <sup>0</sup>	01.07. – 26.08.1647	1200	20а.2д.	1 р.	63,9
Ефрем Сирин. Поучения. 2 <sup>0</sup>	29.06. – 29.08.1647	1200	20а.	1 р.	66,7
Азбука. 8 <sup>0</sup>	После 17.01. – до 01.03.1647	2400		2д. (П)	
Каноны Алексею, мтп Московскому и ар. Михаилу	После 17.01. – до 01.03.1647	1200		4д.	
Канон Николаю Чудотворцу	После 17.01. – до 01.03.1647	1200		3д.	
Каноны (числом 9). 8 <sup>0</sup>	01.10. – 14.10.1647	1200	2а.3д.	4а. (П)	60
Часовник. 8 <sup>0</sup>	03.09. – 15.10.1647	2400	2а.4,5д.	5а.	81,8
Чин вечерни. 8 <sup>0</sup>	10 – 01.11.1647	3600		6д.	
Каноны Алексею, мтп Московскому. 8 <sup>0</sup>	10 – 01.11.1647	1200		6д.	
О поклонах. 8 <sup>0</sup>	10 – 01.11.1647	2400	2д.		
Псалтирь. 4 <sup>0</sup>	02.09. – 01.11.1647	1200	8а.4д.	18а.	107,7
Символ веры. 4 <sup>0</sup>	01.11. – до 03.12.1647	1200	2д.	1а.	200
Каноник. 4 <sup>0</sup>	02.11. – до 03.12.1647				
Евангелие. 4 <sup>0</sup> .	01.11. – 06.01.1648	1200	12а.2д.	1р. К 1651 продавали по 1р.20а.	170,3 332
Смотрицкий М. Грамматика. 4 <sup>0</sup>	06.12.1647 – 02.02.1648	1200	11а.	16а.4д.	51,5
Псалтирь. 4 <sup>0</sup>	11.01. – 17.03.1648	1200	9а.2,5д.	20а.	112,4
Триодь цветная. 2 <sup>0</sup> (П)	01.09.1647 – 17.03.1648	1200	32а.2д.	1,5р.	54,6
Нафанаил, иг. Книга о вере. 2 <sup>0</sup>	01.03. – 08.05.1648	1200	17а.3д.	26а.4д.	52,4

1	2	3	4	5	6
Псалтирь. 4 <sup>0</sup> (П)	10.04. – 24.06.1648		10а.5д.	16а.4д.	53,8
Апостол. 2 <sup>0</sup>	21.03. – 29.06.1648	1200	19а.3,5д.	32а.6,5д.	68,9
Апостол. 2 <sup>0</sup>	20.08. – 08.10.1648	1200	18а.6д.	30а.	57,9
Святцы. 16 <sup>0</sup>	14.07. – 14.11.1648	2400	2а.2,5д.	6а.4д.	175,9
Октоих, ч. I и II. 2 <sup>0</sup>	20.06.1648 – 06.01.1649	1200	1р.26а.4.5д.	2р.10а.	27,6
Сборник «Собрание крат- кая наука об артикулах веры». 8 <sup>0</sup>	20.01.1649	1200	8,5д.	5а.	252,9
Азбука. 8 <sup>0</sup>	1649	6000		2д.	
Уложение. 2 <sup>0</sup>	29.01.1649 20.05.1649	1200	26а.2,5д.	1р.	26,18
Феофилакт Болгарский. Евангелие с толкованием. 2 <sup>0</sup>	06.08.1648 – 01.04.1649	1200	1р.30а.2д.382	2р.25а.	44
Часовник. 8 <sup>0</sup>	ук.01.06. – 10.07.1649	2400	3а.1д.	6а.	89,5
Псалтирь. 4 <sup>0</sup>	21.05. – 01.08.1649	1200	9а.2д.	16а.4д.	78,6
Псалтирь с восследованием. 2 <sup>0</sup>	25.05. – 18.10.1649	1200	1р.9а.2д.	2,25р.	75,8
Служба и житие Саввы Сторожевского. 2 <sup>0</sup>	ук.03.10. – 03.11.1649	1200	7д.	3а.2д.	185,7
Служба и житие Саввы Сторожевского. 2 <sup>0</sup>	02. – 12.1649	200	9а.0,5д.	9а.4д.	6,4
Уложение. 2 <sup>0</sup>	26.08. – 21.12.1649	1200	20а.4д.	1р.	61,3
Минья общая с праздничной. 2 <sup>0</sup>	21.12.1649 – 29.06.1650	1200	1р.13а.4,5д	2р.1рр.	59,3
Кормчая. 2 <sup>0</sup>	07.11.1649 – 01.07.1650	1200	1р.29а.0,5д	3р.	60,2
Псалтирь. 4 <sup>0</sup>	30.06.1649 – 05.09.1650	1200	9а.5,5д	18а.	81,5
Часовник. 8 <sup>0</sup>	06.09. – 01.11.1650	1200	3а.1,5д.	6а.4,5д.	107,7
Триодь постная. 2 <sup>0</sup>	24.06. – 10.1650	1200	1р.5,5д.	1р.30а.	84,9
Псалтирь. 4 <sup>0</sup>	25.09. – 05.12.1650	1200	9а.5,5д.	19а.	91,6
Служебник. 4 <sup>0</sup> (3)	25.09. – 05.12.1650				
Шестоднев. 2 <sup>0</sup>	06.10. – 12.12.1650	1200	19а.2д.	1р.10д.	81
О хиротонии. (3)	[ок. 1650]				
Евангелие. 2 <sup>0</sup>	28.11.1650 – 04.06.1651	1200	29а.5д.1п.		
Азбука. 8 <sup>0</sup>	19.06.1651	2400		2д.	
Часовник. 8 <sup>0</sup>	02 – 26.06.1651	1200	3а.1п.	6а.2д.	105,4
Служебник. 4 <sup>0</sup>	13.05. – 18.07.1651	1200	21а.5д.	23а.2д.	7
Канонник. 8 <sup>0</sup>	06.07. – 25.08.1651	1200	8а.2,5д.	18а.	113,9
Часовник. 8 <sup>0</sup>	26.08. – 15.09.1651	1200	3а.1п.	6а.2д.	105,4
Требник. 2 <sup>0</sup>	29.11. – 26.09.1651	1200	1р.8а.3д.1п.	2р	59
Псалтирь с восследова- нием. 2 <sup>0</sup>	28.11. – 01.10.1651	1200	1р.6а.5д.	2р.8а.2д.	86,7

1	2	3	4	5	6
Псалтирь. 4 <sup>0</sup>	03.10. – 03.12.1651	1200	10а.3,5д.	20а.	89
Ефрем Сирин. Поучения; авва Дорофей. Поучения. 2 <sup>0</sup>	28.09.1651 – 01.01.1652	1200	32а.6д.1п.	1р.6а.4д.	21
Грамоты ставленные поповские. 1 <sup>0</sup>	06.03.1652	2000			
Грамоты ставленные дьяковские. 1 <sup>0</sup>	06.03.1652	2000			
Грамоты ставленные протопопские. 1 <sup>0</sup>	04.03.1652	Более 1000			
Грамоты ставленные поповские. 1 <sup>0</sup>	04.03.1652	Более 1000			
Грамоты ставленные дьяковские. 1 <sup>0</sup>	04.03.1652	Более 1000			
Часослов. 2 <sup>0</sup>	04.12.1651 – 17.03.1652	1200	27а.4д.1п.	27а.4д.1п.	0
Часовник. 8 <sup>0</sup>	12.02. – 22.03.1652	1200	4а.2,5д	6а.2д.	43,4
Евангелие учительное. 2 <sup>0</sup>	07.02. – 12.06.1652	1200	1р.9а.2,5д.1п.	2р.	55,64
Псалтирь. 4 <sup>0</sup>	06.05. – 18.07.1652	1200	11а.3д.	21а.4д.	88,4
Ефрем Сирин. Поучения; авва Дорофей. Поучения. 2 <sup>0</sup>	24.05. – 11.09.1652	1200	28а.5,5д.	1р.8а.4д.	45,2
Служебник. 4 <sup>0</sup>	13.07. – 18.10.1652	1200	16а.3д.	24а.	45,45
Канонник. 8 <sup>0</sup>	09.10. – 28.11.1652				
Псалтирь. 2 <sup>0</sup>	09.10. – 11.02.1653	1200	24а.1д.	1р.10д. В 1653 продано 839 кн. на 880р.32а.4д. остаток 295 кн.	79,3
Триодь цветная. 2 <sup>0</sup>	12.12.1651 – 04.04.1653	1200	1р.8а.1п.	2р.20а.	109,3
Апостол. 2 <sup>0</sup>	31.08.1652 – 23.05.1653	1200	25а.4д.	36а.4д.	42,86
Кормчая. 2 <sup>0</sup>	07.11.1649 – 15.06.1653	1200	2р.5д.1п.	3р.	48,7
Часослов. 2 <sup>0</sup>	21.03. – 07.1653	1200	28а.3д.	1р.10а.	16
Евангелие. 2 <sup>0</sup>	21.03. – 25.10.1653	1200	1р.3,5д.	2р. 1653/54 продано 475 кн.	96,6
Миния общая с праздничной. 2 <sup>0</sup>	14.07. – 09.12.1653	1200	1р.17а.0,5д.	1135 отданы дьяку Богдану Щепоткину	
Псалтырь. 4 <sup>0</sup> (3)	14.11.1653 – 26.1.1654				
Чин присяги Чиновник. 4 <sup>0</sup>	[09.10.1653 – 01.1654].	1200	8д.	Тираж отдан Богдану Щепоткину	
Часовник. 8 <sup>0</sup>	13.02. – 12.04.1654				
Таможенная грамота (3)	30.04.1654				
Апостол. 2 <sup>0</sup>	26.06.1654 – 03.06.1655	1200	1р.16а.	1р.20а. 1655/56 продана 71 кн. на 113р.20а.	8

1	2	3	4	5	6
Азбука. 8 <sup>0</sup>	27.05. – 01.06.1655	2400	1,5д.	4д.	166,7
Грамота разрешительная сербскому патриарху [Гавриилу]	25–28.05.1655	1000	2д.	Отдано патр. Сербскому за 12р.	20
Иоанна Летвичник. Лествица. 2 <sup>0</sup>	17–30.06.1655	2400	2д.	8д. Продано 373 экз.	300
Азбука. 8 <sup>0</sup>	26.02. – 03.03.1655	2400			
Служебник. 4 <sup>0</sup>	31.08.1655	1200	1р.5а.2д.1п.	1р.30а. в 1676	54,8
Служебник. 4 <sup>0</sup>	04.1654–20.09.1655	1200	32а.5д.	1р.6а.4д.	21,8
Каноны разные и проч. (правило истинного живота христианского). 4 <sup>0</sup> (3)	26.09.[1655]				
Часослов. 8 <sup>0</sup>	26.11.[1655]	1200	9а.3,5д.	14а. В течение года продано 200 экз.	46
Последование молебного пения, внемга царю ити на отмщение противу супостатов 4 <sup>0</sup> (3)	[ок. 1655, не ранее 1651 и не позднее 1660].				
канон молебен о соединении веры православный и о умирении церкви святых восточный.... 4 <sup>0</sup>	(ок. 1655 – не ранее 1652 и не позднее 1663].				
Молебное пение, певаемое в нужди церковной, о умирении и соединении веры	[ок. 1655 – не ранее 1652 и не позднее 1663]. 1–е издание				
Чин освящения воды в навечерие богоивлени 4 <sup>0</sup>	14.12.1655 – 03.01.1656	2400	1а.0,5д.	3а.2д.	207,7
Триодь постная. 2 <sup>0</sup>	08.01.1654 – 17.03.1656	1200	2р.3а.	3р В 1656 продано 169 экз.	43,5
Молебное пение о умирении и соединении православной веры и освобождении от бед... (3)	[ок. 1655, между 1652 и 1663 гг.]. 2-е изд				
Сборник «Скрижаль». 2 <sup>0</sup>	25.04.1654 – 30.06.1656	1200	1р.17а.4д.1п.	1р.30а. В 1656 продано 43 экз. В 1675 оставалось 200 экз.	56,6
Никон, патр. Московский. Грамота о крестном монастыре. 4 <sup>0</sup>	[24.06.1656] П				
Сборник с ектениями. 8 <sup>0</sup>	13.05. – 07.08.1656 (31.(!)06.1656)	1200			

1	2	3	4	5	6
Служебник. 4 <sup>0</sup>	31.07.1656				
Никон, патр. Московский. Поучение о моровой язве. 4 <sup>0</sup>	[п. 06.08.1656]				
Служебник. 4 <sup>0</sup>	31.07.1656				
Никон, патр. Московский. Поучение о моровой язве	[п. 06.08.1656]				
Антиминс. 1 <sup>0</sup>	[1657]	1940	6а.0,5д.		
О поклонах: лист.	16.02. – 03.04.1657	2400	4,5д.	10д.	122,2
Служебник. 4 <sup>0</sup>	05.05.1657			1р. В 1657/1658 продано 137 экз.	
Ирмологий. 4 <sup>0</sup>	17.05.1657	1200	15а.2,5д.	23а.2д. В 1657 продано 219 экз.	51,35
Евангелие. 2 <sup>0</sup>	29.08.1657	1200	1р.3а.3,5д.		
Служебник. 4 <sup>0</sup>	[10.12.1657]	1200	16а.4д.	1р.	100
Азбука. 8 <sup>0</sup>	19.05. – до 02.06.1657	1200	1а.5д.	3а.2д. В 1657 продано 500 экз.	81,8
Азбука. 8 <sup>0</sup>	05–12.08.1657	1200	9д.		
Псалтирь. 4 <sup>0</sup> (3)	12.02.1658				
Псалтирь с воследованием. 2 <sup>0</sup>	14.09.1657 –05(06).03.1658	1200	16а.1д.	25а.	54,6
Исповедание православной веры: лист. 1 <sup>0</sup>	18–25.03.1658	3600	1д.	2д.	100
Грамоты поповские ставленные отпускные ко властям. 1 <sup>0</sup>	21.05.1657 – 24.05.1658	1200	1д.		
Служебник, ч. I и II. 5-е изд. 4 <sup>0</sup>	10.02. – 15.05.1658	1200	19а.3,5д.	1р.6а.4д. Бесплатно отправлено в Ниж. Новгород 200 экз.	104,26
Литургиарий. ч. 1	1658				
Служебник, ч. I и II. 6-е изд.	01.07.1658 – 1658	1200	16а.2,5д.	40а.	143,7
Литургиарий. ч. 1 4 <sup>0</sup>	1658				
Паисий, патр. Константинопольский. Толкование литургии. 3-е изд.	1658				
Требник. 2 <sup>0</sup>	24.05. – 10.12.1658	1200	1р.6а.4д.1п.	2р.	66,3
Месяцеслов. 2-е изд. 12 <sup>0</sup>	13.03. – 06.1659	2400	4а.2,5д.		
Азбука. 8 <sup>0</sup>	20.08.1658	4800	0,75д.		

1	2	3	4	5	6
Азбука. 8 <sup>0</sup>	03.1659				
Пролог, I пол. (сентябрь-февраль)	06.10. – 31.06.1659	1200	2р.2а.4,5д.	Зр.	44
Триодь цветная. 2 <sup>0</sup>	02.06.1659 – 06.01.1660	1200	1р.13а.	1р.30а.	36,7
Грамота в черкасские города к запорожскому войску. 1 <sup>0</sup>					
Псалтирь с воследованием. 2 <sup>0</sup>	28.02.1660	2400	10а.1,5д.	23а.4д.	130,9
Азбука. 8 <sup>0</sup>	02.1660				
Пролог, II пол. (март-август). 2 <sup>0</sup>	29.05.1659 – 01.03.1660	1200	1р.29а.4,5д.	Зр.	58,5
Миния общая с праздничной. 2 <sup>0</sup>	01.03. – 17.08.1660	1200	2р.22а.0,5д.	3,5р.	31,45
Сборник переводов Арсения Грека «Анфологион». 8 <sup>0</sup>	01.10.1660	2400	10а.1,5д.		
Псалтирь. 4 <sup>0</sup> (3)	20.10.1660				
Шестоднев. 2 <sup>0</sup>	23.10. – 25.12.1660	1200	1р.11а.1д.	1р.20а.	19,85
Пролог, I пол. (сентябрь-февраль). 2 <sup>0</sup>	18.01. – 17.08.1661	1200			
Часословец к нему «пределан» Псевдо-Василий I, имп. Византии. Тестамент к сыну своему Льву Философу. 8 <sup>0</sup>	[ок. 1661/63] 14.12.1660 – 01.1661	1200	11а.4д.+3а.2д.	30а.2д.	102,2
Чин вечерни. 8 <sup>0</sup>	03.1661				
Псалтырь. 4 <sup>0</sup>	ук. 15.08. – 10.1661		32а.4д.	бр. медью. Продано 405 экз., 200 экз. на жалование	
Служба явлению тихвинской иконы божией матери	[ок. 1661/65]				
Требник. 8 <sup>0</sup>	10.12.1661 – 24.11.1662	2400	1р.16а.3,5д.	Зр.28а.2д. медью Продано 974 экз., 930 экз. на жалование	.
Пролог, II пол. (март-август). 2 <sup>0</sup>	23.09.1661 – 17.03.1662	1200	5р.27а.	5р. серебром или 40р. медью	
Службы, житие и чудеса Николая Чудотворца. 8 <sup>0</sup>	01.03. – 5.04.1662	2400	1р.23а.2д.	Зр. медью Продано 602 экз., на жалование 997 экз.	
Евангелие учительное. 2 <sup>0</sup>	17.03. – 20.07.1662	1200	13р.30а.2д. медью	15р.13а.2д. медью Продано 426 экз., на жалование 80 экз.	10,7

1	2	3	4	5	6
Канонник. 8 <sup>0</sup>	12.05. – 30.07.1662	2400	3р.13а.5,5д.	3р.23а.4д. Продано 619 экз., на жалование 1337 экз.	8,56
Месяцеслов. 12 <sup>0</sup>	1662	2400	1р.27а.2,5д.	1р.30а. медью Продано 773 экз., на жалование 1129 экз.	4,25
Евангелие. 2 <sup>0</sup>	18.01.1663	1200	14р.11а.3,5д. медью	2,25р сер. Продано 121 экз., на жалование 139 экз.	
Триодъ постная. 2 <sup>0</sup>	08.05.1663	1200	32р.9а.1,5д. медью	3р. серебром На жалование 126 экз.	
Миния общая с праздничной. 2 <sup>0</sup>	30.06.1663	2400	1р.17а.4д.1п.	1р.25а. Продано 443 экз.. на жалование 120 экз.	14
Шестоднев. 2 <sup>0</sup>	20.07.1663	1200	30а.	1р. На жалование 210 экз.	11
Святцы. 8 <sup>0</sup>	05.1663				
Азбука с вопросами. 8 <sup>0</sup>	05.1663				
Псалтирь.	17.09.1663				
Азбука. 8 <sup>0</sup>	11.1663				
Библия. 2 <sup>0</sup>	12.12.1663	2412	3р.17а.4д.1п.	5р. серебром Продано 1456 экз.	41,5.
Апостол. 2 <sup>0</sup>	16.07. – 12.12.1663	1200	1р.7а.0,5д.	1р.11а.4д. На жалование 27 экз.	12,3
Часослов. 8 <sup>0</sup>	10.09. – 12.1663	2400	10а.	12а. На жалование 426 экз.	20
Псалтырь. 4 <sup>0</sup>	12.1663 – 02.1664				
Азбука с вопросами. 8 <sup>0</sup>	04.1664				
Азбука учительная. 8 <sup>0</sup>	04.1664				
Иоанн Златоуст. О священстве. 4 <sup>0</sup>	01.05. – 05.08.1664	2400		В 1668/69 роздано безденежно 1603, т.к. не было спроса.	
Иоанн Златоуст. Беседы на евангелиста Матфея. Ч. I и II. 2 <sup>0</sup>	04.12.1663 – не ранее 19.09.1664	1200			
Шестоднев. 2 <sup>0</sup>	[не ранее 02.1664]	2400			
Букварь. 2-е изд. 8 <sup>0</sup> . (3)	1664				
Сборник переводов Епифания Славинецкого. 2 <sup>0</sup>	27.11.1663 – 05.1665	2400		1р.32а.4д. В 1664–1673 продано 670 экз., царю доложили, что книги «залежали»	

1	2	3	4	5	6
Псалтырь. 4 <sup>0</sup>	[15.03. – 15.05.1665]	1200			
Иоанн Златоуст. Беседы на евангелиста Иоанна. 2 <sup>0</sup>	16.09.1664 – 09.06.1665	1200	2р.12а.2д.	Зр. В 1665–1673 продано 580 экз.	26,8
Октоих, ч. I и II. 2 <sup>0</sup>	25.01. – 02.1666	1200			
Часослов.	15.08.1666				
Часослов. 8 <sup>0</sup>	14.06. – 15.08.1666	1200			
Грамота разрешительная. 1 <sup>0</sup>	05.1666				
Псалтырь. 4 <sup>0</sup>	15.06. – 27.08.1666	1200			
Миния служебная, сентябрь-ноябрь. 2 <sup>0</sup>	15.11.1666	2400		2р.23а. В 1666–1673 продано 243 экз.	
Симеон Полоцкий. Жезл правления. 2 <sup>0</sup>	(10.02/10.07.1667]	1200		Цена убавлена стала 20а., 590 экз. роздано священнослужителям бесплатно	
Грамота ставленная. 1 <sup>0</sup>	03.1667	3000			
Грамота прощенная. 1 <sup>0</sup>	03.1667	1500			
Грамота ставленная. 1 <sup>0</sup>	03.1667	2800			
Грамота разрешительная к вселенским патриархам. 1 <sup>0</sup>	06.1667				
Антиминс. 1 <sup>0</sup>	06.1667				
Грамота ставленная протопопская. 1 <sup>0</sup>	07.1667	1100			
Грамота ставленная поповская	07.1667				
Грамота ставленная дьяконовская	07.1667				
Азбука. 8 <sup>0</sup>	08.1667	3600	1,5д.	2д.	33,3
Азбука учебная с предисловием и арациями. 8 <sup>0</sup>	21.08.1667				
Святцы. 16 <sup>0</sup>	1667	2400	2,5д.		
Ефрем Сирий. Поучительные слова.	19.12.1666 – 29.08.1667	2400	28а.2д.	В 1667–1672 продано 630 экз.	
Букварь языка словенска. 8 <sup>0</sup>	28.09.1667	1200	6,5д.	10д.	53,8
Антиминс. 1 <sup>0</sup>	09.1667				
Служебник с соборным свитком. 4 <sup>0</sup>	11.1667	1200	26а.5,5д.0,5п.	1р.	23,5
Евангелие. 2 <sup>0</sup>	15.03.1668	1200	1р.4а.5,5д.	1р.6а.4д.	4,58

1	2	3	4	5	6
Служебник с соборным свитком. 4 <sup>0</sup>	08.1668	2400	19а.4д.	23а.2д.	18,64
Чиновник архиерейского служения и проч. 4 <sup>0</sup>	11.1668	50	1р.	1р.	
Часослов. 8 <sup>0</sup>	11.1668	4800	5а.5д.	20а.	243
Азбука. 8 <sup>0</sup>	13.11.1668	4800	1,25д.	2д.	60
Псалтырь. 4 <sup>0</sup>	15.09. – 25.12.1668	2400			
Восследование освящения антиминса. 4 <sup>0</sup> . (3)	[1668].				
Псалтырь с воследованием. 4 <sup>0</sup>	23.11.1668 – 08.1669	1200	2р.2а.2д.	2р.20а.	25,6
Святцы. 16 <sup>0</sup>	1669				
Азбука учительная. 8 <sup>0</sup>	01.1669				
Псалтырь. 4 <sup>0</sup>	01.02. – 17.05.1669	4800	8а.	10а.	25
Грамота разрешительная мужская. 1 <sup>0</sup>	05.1669	1000			
Грамота разрешительная женская. 1 <sup>0</sup>	05.1669	500			
Грамота ставленная поповская. 1 <sup>0</sup>	07.1669	1000			
Грамота ставленная иерейская. 1 <sup>0</sup>	08.1669	1000			
Псалтырь с воследованием. 2 <sup>0</sup>	08.1669		2р.2а.2д.	2р.20а.	
Азбука. 8 <sup>0</sup>	11.09.1669	2100	1д.	2д.	100
Букварь с арациями. 8 <sup>0</sup>	09.1669	2100	3д.	4д. 300 экз. роздано бесплатно	33,3
Чин вечерни. 8 <sup>0</sup>	16.10. – 09.11.1669				
Триодь цветная. 2 <sup>0</sup>	06.03.1670	2400	1р.5а.	40а.	4,3
Часослов. 8 <sup>0</sup>	12.1669 – 10.06.1670	2100	3а.4д.	4а.	9
Поучение святительское к новопоставленному иерею. 8 <sup>0</sup> . (3)	05.1670				
О хиротонии	06.1970				
Служебник. 8 <sup>0</sup>	20.10.1670	4800	7а.4д.	8а.2д.	8,7
Азбука. 8 <sup>0</sup>	16.11.1670	12000	1д.	2д.	100
Псалтырь. 8 <sup>0</sup>	17.12.1670 – не ранее 13.04.1671	4800	6а.2д.	6а.4д.	5,3
Ирмосы нареченные под знаменем нового распева	16.05.1671	2400			
Псалтырь с воследованием. 2 <sup>0</sup>	06.1671	2400	1р.30а.	2р.	5,3

1	2	3	4	5	6
Апостол 4 <sup>0</sup>	12.1671	2400	22а.2д.	23а.2д.	4,5
Требник. 8 <sup>0</sup>	26.06. – 17.12.1671	4800	6а.2д.	6а.4д.	5,3
Триодь постная. 2 <sup>0</sup>	09.1672	1200	2р2а.4д	2р.3а.2д.	1
Чин, како подобает пети дванадцать псалмов. 8 <sup>0</sup>	24.01. – 07.09.1672	1200	2д.	2д.	
Псалтырь. 8 <sup>0</sup>	24.01. – 07.09.1672	4800	6а.2д.	6а.4д.	5,3
Грамота ставленная поповская. 1 <sup>0</sup>	11.1672	1000	6д.		
Грамота ставленная дьяконовская. 1 <sup>0</sup>	11.1672	500	6д.		
Грамота разрешительная мужская. 1 <sup>0</sup>	11.1672	50			
Грамота разрешительная женская. 1 <sup>0</sup>	11.1672	50			
Канонник 8 <sup>0</sup>	09–07.11.12.1672	4800	3а.	3а.2д.	11
Грамота ставленная протопопская. 1 <sup>0</sup>	01.12.1672	100			
Азбука малая. 8 <sup>0</sup>	после 18.03.1673	12000	1д.	2д.	100
Ирмологий и месяцеслов. 4 <sup>0</sup>	18.12.1672 – 08.1673	4800	9а.1д.	10а.	9
Миния общая с праздничной. 2 <sup>0</sup>	01.1674	2400	1р.30а.	2р.	5,3
Служба Алексею, человеку божию. 2 <sup>0</sup>	03.1674	1200			
Антиминс. 1 <sup>0</sup>	14.03.1674	50			
Симеон Полоцкий. Два поучения. 4 <sup>0</sup>	[ок. 1668].1674	1200	6д.	6д.	
Симеон Полоцкий. Поучение о благоговейном стоянии в храме. 4 <sup>0</sup>	[ок. 1668]. 1674		4д.	4д.	
Азбука. 8 <sup>0</sup>	08–20.09.1674	12000	1д.	2д.	100
[Слова торжественные]	11.10.1674 – 05.01.1675				
Антиминс. 1 <sup>0</sup>	02.1675	103			
Пролог, I пол. (сентябрь-февраль). 2 <sup>0</sup>	[06.11.1674 – 08.04.1675]	2400	1р.31а.	2р.8а.2д.	16,6
Грамота жалованная вотчинная. 1 <sup>0</sup>	03.1675				
[О хиротонии]. 8 <sup>0</sup>	16.03.1675	2400	3д.	4д.	33,3
Часослов. 8 <sup>0</sup>	26.03.1674 – 04.1675	12000	3а.5,5д.	5а.	27,66
Антиминс. 1 <sup>0</sup>	04.1675	100	2а.2д.		
Грамота ставленная поповская. 1 <sup>0</sup>	26.05.1675	300			
Антиминс. 1 <sup>0</sup>	02.06.1675	69			

1	2	3	4	5	6
Грамота ставленная поповская. 1 <sup>0</sup>	10.1675	200	бд.		
Грамота ставленная дьяконовская (патриаршая). 1 <sup>0</sup>	10.1675	100			
Грамота ставленная дьяконовская (архиерейская). 1 <sup>0</sup>	10.1675	200			
Грамота поповская епитрахильная. 1 <sup>0</sup>	30.10.1675	80			
Антиминс. 1 <sup>0</sup>	09.12.1675				

Список сокращений в таблице

- а. – алтын
- ал. б. – александрийская бумага
- д. – деньга
- гр. – гривна
- р. – рубль
- п. – полушка
- пр. б. – простая бумага