

Bibliography and footnotes

Bibliography:

Please include in your bibliography all works which are referred to in the body of your text. The list should be alphabetical; if more than one work is referred to by the same author then those works should be presented chronologically, from earliest to most recent.

- a book by one author:

Papuziński A. (2000), *Polityka - ekologia - kultura: społeczne przesłanki i przejawy kryzysu ekologicznego*, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Bydgoszcz.

Pinker S. (2018), *Enlightenment Now: The Case for Reason, Science, Humanism, and Progress*, Viking, New York.

- an edited collection:

Papuziński A., Hull Z. (red.) (2001), *Wokół eko-filozofii: księga jubileuszowa ofiarowana profesorowi Henrykowi Skolimowskiemu dla uczczenia siedemdziesięciolecia urodzin*, Akademia Bydgoska im. Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz.

Bhaskar R., Naess P., Høyer K. (eds.) (2011), *Ecophilosophy in a world of crisis: critical realism and the Nordic contributions*, Routledge, London, New York.

- a book which is one in a series:

Arystoteles (1990), *Zoologia*, tłum. P. Siwek, [w] Arystoteles, *Dzieła wszystkie*, t.3, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

- an article in a monograph publication (a book which is published as a single entity, with an ISBN number):

Wojtków A. (2014), *Strach ma cztery łapy. O kynofobii*, [w:] *Pies też człowiek. Relacje psów i ludzi we współczesnej Polsce*, M. Pręgowski, J. Włodarczyk (red.), Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk: 257-300.

Matsuzawa T. (2001), *Field Experiments on Use of Stone Tools in the Wild*, [in:] *Chimpanzee Cultures*, R. Wrangham (ed.), Harvard University Press, Chicago: 351-370.

- an article in a journal (published at regular intervals, with an ISSN number):

Słomski W. (2007), *O niektórych etycznych aspektach transplantacji*, "Humanistyka i Przyrodoznawstwo" 13: 261-271.

Bakke M. (2008), *Zoe-philic Desires – Wet media art and beyond*, "Parallax" 14 (3): 21- 34.

- Internet resources:

Hull Z. (2006), *Ekofilozofia i środowisko przyrodnicze*, URL=<http://www.diametros.iphils.uj.edu.pl/index.php/diametros/article/download/253/228> [dostęp z dnia 14.02.2018].

Bondebjerg I. (2017), *The creative mind: cognition, society and culture*, URL=<https://www.nature.com/articles/s41599-017-0024-1> [dostęp z dnia 14.02.2018].

- DOI article:

Klawiter A. (2005), *Myśleć jak filozof, argumentować jak kognitywista*, doi: 10.13153/diam.3.2005.87.

Organ C. (2018), *Biogeography across the ages*, doi:10.1038/s41559-018-0486-6.

Footnotes

Please keep footnotes simple. Provide the author's surname, year of publication and page number in the body of the text, e.g.:

(Papuziński 2000)

...jak pisze Papuziński (2000: 43)

(Papuziński 2000:40-51)

If there is one or more consecutive references to the same work in the bibliography, then the word *Ibidem* may be used e.g:

(Ibidem: 40)

(Ibidem: 40-51)