

## Spis treści

<i>Słowo od Redaktora Naczelnego</i> (Miroslaw Pawliszyn).....	5
ARTYKUŁY	
JADWIGA BŁAHUT-PRUSIK, ANDRZEJ KUCNER, <i>Podejście projektowe jako sposób kreowania zmiany społecznej – Design Approach as a Way of Creating Social Change</i> .....	9
BARTŁOMIEJ BOREK, <i>Fauna – flora – Baudelaire. Liryczny wykład Wincentego Korab-Brzozowskiego o naturze – Fauna – Flora – Baudelaire. A Lyrical Lecture by Wincenty Korab-Brzozowski about Nature</i> .....	31
ARTUR HREHOROWICZ, <i>The Meaning of the Concept of Love according to Shree Rajneesh (Osho) – Znaczenie pojęcia miłości w ujęciu Shree Rajneesh (Osho)</i> .....	53
MAREK JAWOR, AGNIESZKA BIEGALSKA, <i>Autonomia klienta w relacji z psychoterapeutą. Fenomenologiczno-hermeneutyczna perspektywa psychoterapii Gestalt – Client's Autonomy in a Relationship with a Psychotherapist. A Hermeneutic Phenomenological Approach to Gestalt Therapy</i> .....	71
KAMIL M. KACZMAREK, <i>Kryzys demograficzny a martwe pole nauk społecznych – Demographic Crisis and the Blind Spot of Social Sciences</i> .....	91
ELŻBIETA KLIMUS, <i>„Wiwłasy” na tonie natury, czyli znaczenie i sposób postrzegania przyrody przez członków wileńskiego Towarzystwa Filomatów – “Vivlas” in Nature, or the Meaning and Perception of Nature by Members of the Vilnius Philomath Society</i> .....	113
KRZYSZTOF KOŚCIUSZKO, <i>Czy monady można badać naukowo? – Can Monads Be Studied Scientifically?</i> .....	131
MATEUSZ OZIMEK, <i>Función crítica del arte en sistemas de creencias – José Ortega y Gasset – Krytyczna funkcja sztuki w systemach przeświadczeń – José Ortega y Gasset</i> .....	145
DARIUSZ PIECHOTA, <i>Świat na skraju katastrofy ekologicznej w „Samosiejkach” Dominiki Słowik i „Renecie” Barbary Klickiej – The World on the Verge of Ecological Catastrophe in Dominika Słowik's „Samosiejki” and Barbara Klicka's „Reneta”</i> .....	161
DOROTA SAMBORSKA-KUKUĆ, ADRIANNA RASMUS-CZTERNASTA, <i>Zagłada rodu Brańskich. Elementy patograficzne w „Morituri” Józefa Ignacego Kraszewskiego – Extinction of the Brański Family. Pathographic Elements in „Morituri” by Józef Ignacy Kraszewski</i> .....	179

PRZEMYSŁAW SOLGA, <i>Psychologiczny mechanizm wyparcia na przykładzie postaw nazistowskich zbrodniarzy wojennych – Psychological Mechanism of Denial on the Example of Attitudes of Nazi War Criminals</i> .....	195
KRZYSZTOF WORONOWSKI, <i>Filtr eksplanacyjny i jego zastosowanie w kosmologii – The Explanatory Filter and Its Application in Cosmology</i> .....	221
IRENEUSZ ZIEMIŃSKI, <i>Filozoficzny spór z chrześcijaństwem – A Philosophical Dispute with Christianity</i> .....	241